MST 14

606. திருமூல நாயனார் பாடல்

606. திருமூலநாயனார் பாடல்

சுவடி எண் - 606.

சுவடியின் பெயர் } : திருமூல நாயனார் பாடல்.

படியெடுக்க எடுத்த நாள் } : 27.10.04. முதல்

படியெடுத்த பக்கங்கள் } : 165.

உ

பக்கம்: 1

ஹரி ஓம் ஸ்ரீராம - குருவாழ்க -

உள்ளமுடையான் பாடல்கள்:

மெய்யனை முக்கண்ணனை
வாக்கிறை பரனை வேழ்க
ஐயனை உலக மெல்லாம்
கிரமத்தானை கொள்ளுதரை [illegible]
யணையாரு வானை
இரக்கத்தானை யாவந்
தூயனைப் பதினாறாய்
தெருபனை வணக்கஞ்செய்வாம். 1.

மந்திரத் தழியத் திடம்
மகத்துவ மயனு மானும்
மத்தலக் கீத்தருண மானை
முகவரு மலர் மாதும்
பத்தியா லுணர வைத்துப்
புகழ் நிறுவை வாழ்த்தி
பொருக்க மென்னைகொண்டனை
புலவர் தன்னருளினாலே - 2.

கள்ள முடைச் சிவைமாடம்
தன்ன னைக் கொழுத் தகிர
மௌனமிய பத்து முடை
முடையவன் தன்னை யோரமயால்
தன்னியடக்கிய திறலானை
இறைவனைத் தாளந் தொழுக்க
உள்ள முடைக் கொண்டாநாள்
ஏழுபத்து முத்திமே. - 3.
(குருவே திணைச் செய்யவும்). சிவம்)

1-அ கடவுள் வணக்கம்:

மாதவ முன்ப சொன்ன
வடமொழிக் கிணங்க நூலைத்
தீதறத் தமிழினாலே
செப்புவா னிசைந்த தென்னை
வேதமு மங்கை மாதும்
நிலை கொண்ட வாரும் பூமன்
சோதியா வ் அவிழ்க் கொற்ப
புவைப்பனை மிசைந்து தொப்பான். 4.

அவையடக்கம்:

~~அவையடக்கம்~~ செப்புவா னோரைவாரம்
~~[illegible]~~ பொயோகம் கரணமாதி
செப்பிய வாதானைப் பிராதி கால்
நிலங்கள் நன்மை தின்மை
தப்புணர் படித்து அன்னல்
சோசறந் திரிபவன்கள்
திப்புடை நவக் கோளை
நியமைவயந் தொல் [illegible] ரேன. 5.

நாட் கிழமை பேறும் ராசியான் பேறும்
யோகம் கிழமை பேறும்
கரணம் கிழமை பேறும்
திதி வாரம் நட்சத்திரங்களின் பேறும்
அமாவாசை [illegible] நட்பு ஆட்சி
உச்சம் பகை நீசம் [illegible]
கால் ஹோரை [illegible]
யவாத் [illegible] பெயராலே.
உன்னை முடைய [illegible]
பெயராலே புரைப்பதென்று வரு. 7.

-2. நாளுருச் சொல்:

புகருறு பரிமா வாசி
புரவியே துரகஞ் சென்னி
இகலுறு குதிரை முன்னாள்
இவுளை யா பரியின் பேராம்
பகலவ தாழி பூதம்
மடுப்போடு திரி கிங்கிலிப்
பகல் உறு இடிவன் சோறு
பரணியின் பெயரா கும்மே.

பரிமா, வாசி, புரவி, துரகம், சென்னி, குதிரை, முன்னாள் இவுளை, இப்பரி-யவை அசுபதியின் பெயர்.

தாளி, பூதம், அடுப்பு, திரி, கிங்கலி, கிளவன் சோறு, இவை பரணியின் பெயரென்பது. அ.

அசரலே அடுகே யங்கி
யழுகிர நருப்பி ளவாத்
தீக்கொள் கார்த்திகைப் பேயா
வுண்டி தெருள ஆமின் வையம்
பாற்கிரு தோகணிப் பெயர்
பரவமாண்ணையர் தாணம்
மார்கனிப் பெயர் உனமும்
மீன நாள் புரமச்சிரப் பெயர்.

ஏது.

- 2 -

அரவு சுடர் செவை களும்
முகூர்த்த தாரணங் களோடும்
சாதகங் களும் நவக்கிரகங்களும்
நாட்டமுடைய திதிகளை முதலான
கிரக பலன் களும் நிலை நக்கநட
மகாதிசை கோசரங் களுடன்
கிரக அந்தமாகத் தொகுத்திரு
கோர்வையாக்கிச் சொல் வேணென்றவாறு.

- 3 -

உற்ற குலமுய்ய வந்தானுக்கு
குன்ற முடையான் மங்கைக்க
கொற்றவன் புகழ் பொருந்த [illegible]
இவனைய முருகு கெட்டுக்கச்
சொற்றவா தாற் பெருமை முடைச்
சுடர்மணி யாண்டிட்டுப்
பெரிய்க கொடை வசிக்கக நல்லாய்
புலவன் முன் புகல்வற்றேன் - எது.

யாத்த ஆர் பெயர் அருளை மிடத்துச்
செய்தி தான் பெயரறுஞ் செய்வாக்கோன்
பெயராசும் அடுவானையும் குருனையானையும்
மேவன் நடப்பானையும் பெயர் பெறும்
அதலால் இன்நூலச் சீ.

3. அழல் - அங்கி, அளகு ஆரல், அறுமீன்
நாவி, யாவை கார்த்திகைப் பெயர்.
பண்டி நெல் உருள். ஐமீன் வையம் -
பார் - சகடு இவை ரோகிணியின் பெயர்
மான்றலை இந்நாணம் - மார்கள
பேராவண் முழமீன் - நரப்புரம்
இவை மிருக சீரிடப் பெயரென்றவாறு.
2.

பெரிரை செங்கையாழல்
வல்லாதிரைப் பெயராம்பண்டி
கார்த்திரை முழங்கில் மாலை
கரும் போடா வண் மேவிடலக்
கூரிய புனர்த மாகும்
குடங் காரக் கோவை தையம்
பார் மதி பூசப் பெயராம்
பனிக்கை யாயில் பாவாய் -- எது.

இரை செங்கையானவல் இவை
திருவாதிரையின் பெயர். பண்டி, கார்த்திகள்,
முழங்கில், மாலை, கரும்பு, காவணம், வண்டிமை
இவை புனர்பூசப் பெயர். குடங்கார்,
கோவை, தையம் பாரம். இவை பூசப்
பெயர், பனிக்கை யாயிலிய மென்பது.
ய.

௩

பாவ முழசின்யே வாய்க்கால்
வெடுருவனை நிற்ப் பாரிக்
ஒவாய ஏமலி மாசி ~~கொண்டுக்~~
கொண்டுக் கடகமே திர்க்கை
நாவாதனே விதேமத்தை
யடத்சின் பூர நாமம்
மொய்வால பார்க் குணம்பைரு
ஒன் கைச் சினியுத்திரப்பெயா.. எது.

முழசின வாய்க்கால், ஏழின், ஏமலி மாசி கொண்டுக்கம் இவை மகமென்பது திர்க்கை, ஞாவா திக்கனவி. மற்றை யடக்சின் இவை பூரமென்பது பார்குணம் பங்குனி கைடச்சின் இவை உத்திரமென்பது. ॥

உத்தமன கடிரு நக்ஷி
யயர் திரு வாளம் மங்கைகின
யத்திமன தின்ன்யானடை
யம்பரம் பயரு நெய்மின்
சித்திரைப் பெயா மரக்கால்
பதுமமே தீபங் சோதி
மொய்த்தவை காசி மேச்சில்ச
சிடு ஒன் மூம் வாசிகடம். எது.

3-அ உத்தமன், கடிது, நவ்வி, வளர்மங்கை
மின் - இவை அத்தமென்பது.
இன்னியானை. அம்பரம், பயறு
நோய் மின் இவை சித்திரைப் பெயர்
மரக்கால் பதுமம் தீபம் இவை சோதியின்
பெயர். வைகாசி முதல் சிடுகு முடம்
இவை விசாகமென்பது - .
'12.

வானசெல் புள்ளி புள்ளென.
மெய்ப் பனை யறுகுபனை பயறாம்
சிவல் வல்லாரையாடு ~~திடல்~~
திடலங் கோட்டி கிடை யாகும்
திசையுறு குருகு கொக்குக்
நெடுமிடை யாட்டின் மேவம்
வசையுடைக் குடமே பொய்கை
வாவா புடமாமே. - எது.

புள்ளாகி நெடு பனை
புள்ளெடு இவையறைப் ~~பெயராம்~~
பெயரும் வல்லாரை சின
நீர் யாவை கிடைப்
பெயர் குருகு கொக்கு;
நேடு இடை ஆன் இவை ~~டு~~ மேவம்
உடை குடம் பொய்கை
வாவா யாவை புடமென்பது.

'13-

-4-

மாணாய்க் குளமே இவல்
மண்முழ யாழ யாதி
திரவைத் திராடஞ் சோணஞ்
சிரவண மூலக்கை யோணம்
மான படப் பரவை காக்கை
ஆவண அவிட்டப் பெயராந்
தென்னாய்ச் சண்டனக் கிண்டில்
செக்கலை சிதயஞ் செவ்வே. -எது-

குளம், இவல், மண்முழ, ஆழ, யாதி
இவை உத்திராடம். சோணம், இரவண்,
மூலக்கை இவை திருவோணம்.
புள், பறவை, காக்கை, ஆவண் இவை
அவிட்டம்.
சண்டம், கிண்டில்ச், செக்கு இவை
சதயமென்பது. -14.

செவ்வாய கோணங் கோலநாழி
புரட்டை நீள் பூரட்டாதி
அவ்வாய முரசு இவந்தன்
அளவறுத் திரட்டாதிப் பெயர
வவ்வாய கிடை மீன்றோன்
மரக்கலந் திரல னாவாய்
திவ்வாய ரெபதிப் பெயவை கலதின்
முனை ணாய்ப் போதுப் பெயர். -எது-

4-அ

கொளுங் கோலனாள்
புரட்டை யானை பூரட்டாதி
முரசு வெந்தன் அவன்
யானை யுத்திரட்டாதி
தொடைமீன் தோணி மரக்கலம்
நாவாய் யானை ரேவதியின் பெயர்
வைநாளத்தின் மீனை யானை
நாளயான் பொதுப்பெயரென்பது. 15.

மேஷியான் பெயர்:

போ·மாத தாவர் தாலி
பெரிய மெடி கமே கொச்சை
கூறிய மெல்லை மொத்தை
மெடப் பெயர் துண்டை பாண்டிலச்
சிறிய வடையே புல்லங்
செவ்வெருதிடப்ப பேராடம்
தாருமே கிடாஞ்ஞன் வீணை
தண்டுயான் மீதுணர்த்தனே.. எது.

மார்த்தா. வாதாலி, மேழம், கொச்சை
மெல்லை, மொத்தை, யானை மெடப்பெயா
துண்டை, பாண்டில் - வாடை புல்லம் - செவ-எருது
யானை யாடு மென்பது.
தாரம் - கிடாஞ்ஞன் - தண்டு, யான் - மீதுணர்
மென்பது. 16.

5.

நாண் நண்டலவ னள்ளி
நகுளிர் செக்கை கொண்டல்
ஆனகற் கடகப் பேராம்
மாடங்கல் மலை மாச்சியம்
கானமாய் புலியே கோணமாக்
கடுவனுஞ் சிங்கப் பேராம்
தேன் மொழி மாது தையல்
சேடி பெண் தெரிவை கன்னி. எது.

நண்டு, அலவன், நள்ளி, குளிர், செக்கை, கொண்டல் இவை கர்க்கடகமென்பது அரி மலை, மாசியம், நாண், மா, புலி, கோண, மாக்கடுவன், யாவை சிங்கப் பெயர். மாது, தையல், சேடி, பெண், தெரிவை யாவை கன்னியென்பது. 17.

கன்னியே நிறை கோல நாங்கில்
கட்டளை வணிகன் செட்டி
கன்னிய துலாத்தின் பேராந்
திடர் மணி வாட்டன் திட்டன்
மின்னிய தெருக் கால் புன்றேள்
விருச்சிகப் பெயராம் வல்லும்
மன்னிய சிலை கொண்டிபடம்
கார்முகம் தனுவென மாமே.

எது.

5-அ

நிரை, கோல, நாங்கல், கிட்டணை,
வணிகன், செப்பு, யாவை தூணத்தின் பெயர்.
நிடர்மண், வாட்டன், நிட்டன், நெருக்கால்
நெடி, யாவை வாருசிகப் பெயர்.
வால்நு, இணை, கரண்டீபம், கார்முகம்
இவை தநுவென்பது. 18.

மான் திணை புலவாய்கெ
அருக்கன். பரிதி மார்த்தாண்டன்
வெய்யோன் தினகரன் ரவி
இதந்தன் ஞாயிறு அலரி
யாவை சூரியன் பெயரென்பது. 20.
சொல்சுரும் பறையே யந்து
சந்திரன் சசி ராய ரோடன்
அல்லை ஸ்ரீம்தி நாட்டே கவன்
அம்புலி நிலாக்கதிர் கட் பெயர்
கொல் ஐமாறு கா, கன் செய்
நிலமகன் கு அன்றியாதல்
வல்லி சேர்டையாயடிம்
வக்கிரன் குதிர் செவ்வாய்.

எது

6.

முறை யாந்து இந்திரன்
அசோமன் நாட்செல்வன்
அம்புலி நிலா அவை திங்கட்பெயர்

அங்காரகன், செய், நிலமகன்,
குசன், தீ, அரல், பூமன், வக்கிரன்,
குருதி யாவை செவ்வாயின் பெயர்.

21

செவ்வாய கணக்கின் பந்தி
மதிமகன் அறிஞன் சிற்மால்
திவ்வுலி புலவன் தாதன்
மேதை சாமன் புதன் பெயர்
தெவ் வமஸ் குருப் பொன் சிவன்
பிரகன்னைவன் பாப்பான்

தொடர்ச்சி - 14-ம் பக்கம்

~~வவவ லாங்~~ திவட்டா சிமடம் கரப்போரம்
ஈன் கொங்கல் சிங் சிராடி
கொட்டு வடிவை கும்ப பேராம்
மீன் கயல் சேயனே தெண்டை
மீனப் போறைக் கெல்லாடம்
தேன் தமிழ் கிலை யோரை
~~பொது~~ பொதுப் பெயர்த்திரண்பக்கம்.

௭௯.

6-அ

மான் கணை புலவாய் கேது
அராயானை மகரப்பெயர்
கூன் குடங் கலசங் சாடி
குடவே மிவைகும்பப் பெயர்
மீன் கயல் செயல் தெண்டை
யாவை மீன் பெயராம்.

இறை இராசிக் கெல்லாம்
பொதுப் பெயர் இதி.
பக்கத்திற்குப் பொதுப்பெயரென்பது - 19.

பக்கரை பரியெருத்தி
பகலவன் பருதி யென்றான்
திக்கெல்லாம் பண்டரிகன்
ரிவர் கான் றெக்கன் பானு
மிக்க மார்த்தாண்டன்.
வெய்யொன்னின் கிரணன் ரவி
ஒண்ணின் எக்க வாதித்தனாய்.
எல்லா சூரியன் பெயர் சொல்லே. ௨௫.

பக்கரை, பரி, யெருத்தி, பகலவன்
பருதி யென்றான், பண்டரிகன்
திவாகரன்

பக்கம்- 11-ல் →
இடத்தில் வரவேண்டியது

7. இதனாய் வானொரு மந்திரி.
வியாழ மான பெயர். - எது.

நினைக்கின் பந்தி, மதிமகன், அருணன்
மால், புலவன், தாசன், மேதை, சௌமன்,
யானை புதன் பெயர்,
குரு, பொன், சிவன், பிரகன், இறைவன்,
பார்ப்பான், வானோர், மந்திரி யானவை வியாழ
மென்பது. - 22.

மாண புகா மருகு அங்கன்
அக்கிரன் மனைக் கோட்சிதன்
பூண்ட பார்க்கவனும் வெட்டிப்
பொழுது மகனே நீலன்
காண்டு முடவன் காரி
கதிரவன் கதிர் செய் மந்தன்
ஈண்ட சின் சனிப் பேர் ராகு
இருகுப் பெரு கொடியோன் கேது. - எது.

மருகு, புகா, அங்கன், அக்கிரன்,
மனைக் கோள், சிதன பூண்ட. பார்க்கவன்
யானவை வெடியான் பெயர். முதுமகன்
நீலன், முடவன் காரி. கரியவன், கதிர்
செய் மந்தன் இவை சனியான் பெயர். ராகன்.
இருகுப் பெரு கொடியன கேது பெயரென்பது.
- 23.

7. அ நேத்ர யோகம்:

கொடுங் கதிர் கிரகம்பர்
ஒளிமதி தனக்குப் பன்னொன்
ஏருஞ் செவ்வாய்க் கையந்து
மேதைக் கிரண்டு பொன்வனுக் காறு
நெடும் புகர்க் கெட்டு நீலர்
கொண்பது நிகழ்ந்து பக்கம்
படர்ந்தவை நேத்ர யோகந்
தீநென பாபவனு மன்னோ - . 23

ஞாயிற்றுக் கிழமை துவாதசி,
திங்கட் கிழமை ஏகாதசி
செவ்வாய்க் கிழமை பஞ்சமி
புதன் கிழமை திருதியை
வியாழக் கிழமை சஷ்டி
வெள்ளிக் கிழமை அஷ்டமி
சனிக் கிழமை நவமி இவை
நேத்ர யோகம். சுப கன்மங்களுக்கு
ஆகாதென்ற வாறு - . 24.

~~அமிர்த யோகம், மரண யோகம்.~~

7.அ அமிர்த யோகம், மரண யோகம்.

பல முடை மேல் மோனை
நெபதி யத்தம் பாரி
நல முடை உத்திரங்கள் மூன்று
நன்றாக்க நின்னல்
குலைய அனுடட்டங் கேட்டை
கொளுந்திகம் விசாகம் ஆட்டக்
சீலமுடை யரக்கன் / யக்கேசிக்குமை
வென்றி கொள் விசாகம் பூரட்டாதி
யோகம்பய னானன்க
கின்றிய செவ்வாய் தன்னால் க
கெமெங்கள் நாகங் காணை.

என்று.

பக்கம்: 18-ன் தொடர்ச்சி

இது - அமிர்த யோகம்.

செவ்வாய்க்கிழமை யுடன் ரோகிணி மூலம் உத்திரட்டாதி உத்திரம், யாவை அமிர்த யோகம் சித்திரை, திருவாதிரை, விசாகம், பூரட்டாதி. யாவை மரண யோகமென்பது - 27.

கானு முப்பூர மாடு
கார்த்திகை உத்திரத்தில்
பூண முலை மடவாய்
பந்தி வந்தி மாப்பு கெடவாகில்
வாணியா மெவட்ட மூலம்
நெபாதிக்கிக் சித்திரை யத்தம்
செனுரு பந்தி வந்தால் ச
செய்திடுங் கமெந் தீந்தே.

என்று.

-8-

புதன் கிளமையும் அவிட்ட மூலம்
ரேவதி அசுபதி அத்தம்
யிவை மரண யோகம்
பூரம் பூராடம் - பூரட்டாதி
கார்த்திகை புத்திரம்
யிவை யமிர்த யோகமென்பது. -28-

இரும் போரு சோதி பூசம்
அசுபதி மகத்திற்கில் ரேவ்
வாரும்புய வாயாடி நின்றான்// பக்கம் -18-ல் சேர்க்கவும்
வாரஞ் சிறந் திடல் மரணந்தானே. -ஏது-

நாயிற்றுக் கிழமை மூலந், திருவோணம்,
ரேவதி, புத்தம், உத்திரம், உத்திராடம்,
உத்திரட்டாதி, யிவை யமிர்த யோகம்.
அனுஷம் கேட்டை, மகம், விசாகம், அவிட்டம்,
யிவை மரண யோகமென்பது. -25-

திணமான்றனையே சோதி
சிகரு ருக்புணர்ந்த போதன்
மான நாட்டுவு கில் சேரல்
அமிர்தமா யோகமாகும்
திணமாம் கிலி சாகம்
கார்த்திகை பூரட்டாதி
மான நானுத் திராடம்
மூல் வருநாண மன்றே. ஏது.

அ.அ

திங்கட் கிழமையும் மிருகசீரிடம்
சோதி ரோகணி புனர்பூசம்
திருவோணம் இவை அமிர்தயோகம்
அசுபதி மகம் ஹஸ்தம்
கார்த்திகை பூரட்டாதி உத்திராடம்
யாவை மரண யோகம் மென்பது. 26.

அன்னிய ரோகிணியே முல
மாவரும் திரத்திச் செவ்வாய்
தன்னிடம் வருந்த யோகம்
நிறைந்தவான் சிறை. பக்கம்-16.ல் தொடர்ச்சி

17 பக்கம் சேர்க்கவும்:

த்ரேசி

செவ்வாய்க் கிழமை ஞாயிற்றுக் கிழமை
பிரதமை, சஷ்டி ஏகாதேசி,
வெள்ளிக் கிழமை, திங்கள் கிழமை
திதியை, சப்தமி, துவாதேசி, புதன்கிழமை
சனிக்கிழமை, திரயோதசி, திருதிகை,
அஷ்டமி. யாவை மிருத்யோகமென்பது 32.

சித்தியோகம், சுபயோகம், ராசயோகம்:-

யோகம் தன்னிலே ஞாயத்த முயற்ற
மதிவாரமுட் மின்
வேகவன் கானை சென்னி
மென்னதை செறுபடும் வண்ணோர்
தேத மந்திரி சேர்பூசமிருமம்பு
காவாரந் தோணி ~~[illegible]~~
மாதவன் சினியான் ரோணி
சித்தியான் மயாவை யன்னாய - 33

6. ஞாயிற்றுக் கிழமை யத்தம்
திங்கிக்கிழமை மிருகசீரிடம்
செவ்வாய்க் கிழமை அசுபதி
புதன் கிழமை அனுசம்
வியாழக் கிழமை - பூசம்
வெள்ளிக் கிழமை ரேவதி
சனிக் கிழமை ரோகிணி
யவை சித்தி யோகமென்பது - - 33.

அன்னமே பருதிக் கோரட
டம்புலிக் கொன்பான் செய்க்கு
மன்னிய வரு மொன்றாகும்
மால்வரக் கொரு மொன்றாகும்
பொன்னவன் றனக்குப் பக்கம்
பதினொன்று புகர்க்குப பன்முன்
என்னிய சனிக்குப் பன்னான்
கிவை சிபயோக மென்றே - ரு.

ஞாயிற்றுங் கிழமை யஷ்டமி
திரையோதசி. ~~திங்கக்க~~ திங்கக்கிழமை நவமி
செவ்வாய்க் கிழமை சஷ்டி
புதன் கிழமை திர்திகை
வியாழக் கிழமை யேகாதசி
வெள்ளிக் கிழமை திரையோதசி
சனிக் கிழமை சதுர்த்தசி
யவை சிவயோக மென்பது - 34

3-அ

ராசயோகம்:

என்று நீ மருணைச்சிறு
  முந்துவக் காரு வெடுக்கிட்டுக்
கொன்றிய நவமி மேதைக்
  கிரண்டொழிய வரக்கினாலும்
பொன்றனைக் கெட்டு நிலவன்
  படமனுக் கெனுமெல்லாக்
கின்று ராசயோக
  மென்றுகதிர் வேர் கண்ணை. ஏது.

திங்கள் கிழமை திவட்ப
  வெள்ளிக் கிழமை நவமி
புதன் கிழமை அஷ்டமி
ஞாயிற்றுக் கிழமை சதுர்த்தசி
  வியாழக் கிழமை யஷ்டமி
சனிக் கிழமையும் செவ்வாய்க் கிழமை
சத்தமி, யிவை ராசயோகமென்பது - 35.

கதிர்வரக் கைத் தொடரால்க்
  கணக்கிர கெடுபரகாரக்
கெடுமேட்டோடு தோனா
  மெர்க்கு முன்னுவ தோனா
புதிய தென்னா னக்குப் பன்
  முன்று ஐடி மாட்டுபகர் கிரோணம்
மதியனுக் கிண்டாம் பக்கம்
  சித்திரை மவால் ராசம் - ஏது

10-

ஞாயற்றுக் கிழமை, பஞ்சமியும்
கார்த்திகையும், புதன் கிழமை சத்தமியும்,
பரணியும், சனிக்கிழமை, அவட்டமியும்
ரேவதியும், செவ்வாய்க் கிழமை பூரணியும்,
ரோகணியும், வியாழக் கிழமை திரையோ
தேசியும் அனுஷமும், வெள்ளிக் கிழமை
சஷ்டியுந் திருவோணமும், திங்கட்
கிழமை துதிகையும், சித்திரையும்
யனை நாச யோகமென்பது - 36.

மருவாய கதிர் வாசகம்
மதிவரு சித்திரஞ் செவ்வாய்
அருவாய அவட்டம் புந்தி
ரேபதி பொன்னு ரோகணி
புருவார பூசம் காரிக்
குத்திரம் பேண வந்தால்
அருகிலா நாசமென்றர்
அரியநூல் தெரிந்திருந்தோர். எக

ஞாயற்றுக் கிழமை வாசகம்,
திங்கள் கிழமை சித்திரயஞ் செவ்வாய்க்கிழமை
யவிட்டம், புதன் கிழமை, ரேவதி, வியாழக்
கிழமை, ரோகணி, வெள்ளிக்கிழமை, பூசம்,
சனிக்கிழமை உத்திரம், யனை நாச யோக
மென்பது.

37

10-அ

பல யோகம் :-

அருக்கன் முன் பின் யோக முதலம்
பொய்கைப் பாட்டந் தோணி
உருள் கை முக்கிரத் தோடு
உதித்த வாரத்தில் நின்று
தெரித்த னாட்டூவ மெண்ணி
எட்டினுக் கியந்த செடம்
கருந்தை நாதிங் சிவான்
பஞ்ச பட்சித்தி பிரசி மெண்ணே. எது.

ஞாயிற்றுக் கிழமை வாசாகவ் திங்கள்க் கிழமை பூராடம், செவ்வாய்க் கிழமை யவிட்டம், புதன் கிழமை ரேபதி, வியாழக் கிழமை ரோகிணி, வெள்ளிக் கிழமை பூசம், சனிக் கிழமை, உத்திரம்

இன்னா ளைவாகி.
அந்த வாரத் திலந்த னாட்டூவ
மெண்ணித் தொகையை எழுக்
கீய்ந்து செடடம்
ஒன்றாகில் இருந்தை யோகம்
ரெண்டாகில் நாச யோகம்
மூன்றாகில் மரண யோகம்
நாலாகில் அமிர்த யோகம்
அஞ்சாகில் சுப யோகம்
ஆறாகில் சித்தி யோகம்
ஏழாகில் பிரசி யோகமென்றவாறு - 38

11-அ

11- **அக்கினி யோகம்:**

முச்சி வேண்டாங்கள் கூறு
பெரிய செய்க் கேணமாருக்
குறை செய்தால் கெட்டுப்பொன்னுக்
கொண்டது பகர்க்குப் பத்துப்
பரிய சொன்னத்தில் பன்னோன்
~~[illegible]~~
ஈரு கூ சிறாரு பக்கம்
வரைசெய் பூங் கிழவாய்ங்கி
யோகமென்றனைத் தீர்மானோர். ஏரு-

அக்கினி யோகம்:

திங்கள் கிழமை சஷ்டி
செவ்வாய்க் கிழமை சித்தமி
புதன் கிழமை யஷ்ட்டமி
வியாழக் கிழமை நவமி
வெள்ளிக் கிழமை - தசமி
சனிக்கிழமை ஏகாதசி
ஞாயிற்றுக் கிழமை துவாதேசி யவை
வரிலக்கினி யோகமென்ற வாறு. 39.

சித்தயோகம்:

மேலேறு வியாழம் நின்ற
ராசிக் காரிரெட்டில்
மானை வெண்மதியஞ் சேரில்
வந்தனாட் சித்த யோகந்
பாலகன் பிறக்கிற்ச் சிவாடம்
பணி படு மனைக்கைச் செயல்
நாலமே வன்றான யோகில்
நலமில்லை நூறுமுன் கொம்பே. எது

ஜயாடக நின்ற ராசிக்கு ஆறா
மிராசி பன்றெண்டாமிராசி
எட்டாமிராசி, யிவை யொற்றச்
சந்திரனிற்க வரு நாட்கள்
சகட யோகமென்று பேராம்.
யிந்த வனம் பாரத்து முன்னை மரணம்.
மனஞ்செயால் வாதனையாம்.
உற்ற வடீ போகில் காரியம்
பலியாது. மாறுஞ் சுப. தின.மகளுக்கு
ஆகா தென்ற வாறு. 40.

நறுங்கம்பம் ப்ரீசும் வாணாட
புண்ணிய நவமா கண்டம்
அரந்துணை சிவன் கண்டம்
ஆக்கம் உன்ற வேறெடற்றக்
கிரக்கியல் சித்தி கோரல்
பெருங் காயம் பர்கம் காட்சிய
திரம்புகள். கவை வெ.வாய்
புத்திசை முகித்து என்பெற. எது.

வாடக்கம்பம் ப்ரீதி ஆயட்டணம்
சௌபாக்கியம் சோபனம்
அதி கண்டம் சுகர்ம திருதி சூலம், காண்டம்,
வருத்தி, துருவம், வியாகிாதம், அருஷணம்,
வச்சிரம், சித்தி, வதிபாதம், வரியாண, பரிகம்,
சிவம், சித்தம், சாத்தியம், சுபம், சுப்பிரம்
பிராமியம், மயேந்திரம், வைய் திருதி, யாவை
யாருவத்தேழ் யோகமுஞ் கண்டுகொள் கவேடம். 41.

12.

பேயுடன் பரிகங் கோரல்
பெரும்பாம்பு சூலங் கம்பம்
மாயமா கண்ட கண்டம்
மயானைக் கிலாது நன்றாம்
மாயமா கம்ப மூன்று
சூலமுஞ் சாவக் கொம்பான்
காயமா கண்டங் கண்டம்
மாறுமுன் கடிகைக நீக்கே. . ஏது.

வதி. பாதம், பரிகம், சித்தம், சூலம், கம்பம், மாகண்டம், மகண்டம், வைதிருதி, யானை யென்பது நீக்கல் அல்லாதவை யோகம். நன்றென்பது. யானை யென்பதும் கம்பத்துக்கு மூன்று நாழிகைக்கு முன்னே களைப்பது சூலத்துக்கு. அஞ்சு நாழிகைக்கு முன்னே களைப்பது. மாகண்டத்துக்கும், கண்டத்துக்கும் ஆறு நாழிகை முன்னே களைப்பது . 42.

நீக்கிய கன்னல் முன்னே
யானையுமா சித்தி யோகம்
பூக்குழல் மடவா யன்றை
வாக்கியத் துருவங் கூட்டல்
செய்த்தே சென்ற திங்கட்பி
யதியைத் தித்தைச் செவ்வே.
பார்த்திடு நொருநாட் நீக்கி
நின்றனாள் பார்த்து சொல்லே- அது.

12ம் இந்த யோகம் பார்க்கும்படி
அற்ற வாக்கியத்தையும்
திருவைத்தையும் கேட்டு
அதிலே சொன்ன மாத முந்தியதையும் கேட்டு
நாளைப் பார்த்து கண்ட நாள் மேலே
ஒரு நாளைக் கழித்து நின்ற நாளொன்றதை
ஜாதகத்தைத் தொடர்ந்து முன்பு சொன்ன இருபத்தேழும்
வந்த பலாபலன் பார்த்துச் சொல்வது. 43.

திதி யோகம் முற்றும்.

பார்த்தவனொரு பக்கத்தில்
லொன்றோர் யோகக் கியந்திரல்
திருக்கை நந்தைக்காரன் செய்ங்
திணம்புக்குடன் றேஜோம்
முறைத் தனைத்தனர் கொடுங்
கெளிய வை யொளிய மற்றும்
தொத்தன நல்ல வென்று
பஞ்சிதவ தாடியில் திவசம்

உ - ஆகல் - கலி, ௨. ஆண்நந்தை,
ரு - ஆகல் காணடம், ௫ - ஆகல் செய்
அ ஆகின் தினம், ஏ - ஆகல் புகள்
திவசம் யானை யாற்றல் கலி திவ் சால்
காத்த தவ சமோட்சிய மற்றவை நின்றென்பது. 44.

பஞ்சிதவதாதி யோகம் முற்றும்.

13- ஆதவர்க் கூரைக் கேட்டை
மகரமும் குப்பைந் தாணைம்
தீதையும் திக்குப் பொய்யைக்
செகும் இடப்பரட்டை யாரல்
கோதரு வாசகம் பொல்லாக்
கொத்திக் கிவட்ட மோணைம்
வேதகு அதயர் கேட்டை
யாதிரை வாடைப்ப லாகா. பது.

நாயிற்றுக் கிழமை யனுடூங், கேட்டை, மகம், வாசகம், பரணி, மிருகசீரிடம். திங்கள் கிழமை பூராடம், அனுடம், மகம், பூரட்டாதி, கார்த்திகை, வாசகம், செவ்வாய்க் கிழமை அவட்டம், திருவோணம், ஆதலெய், கேட்டை, திருவாதிரை யெனவை யெல்லாமாகா தென்பது. 45.

வடதங்கிய பதற்கு மேடம்
மோண மோடாரவட்டம்
மிடதம்பர் பரணி சித்ரா
மியம்பணை நனயர்க் கு
வடதங் கொன் மாண்கை பூராடம்
மரக் கேட்ட புணர்த புரம்
திடங்கிய முனையாய் சித்ரை
ஐரத்தனர் தாயராகோர். பது

13-அ புதன் கிழமை, மூலம், திருவோணம்,
கார்த்திகை, அவிட்டம், அசுபதி, பரணி
வியாழக் கிழமை மிருகசீரிடம்,
பூராடம், ரேவதி, புனர்தம், பூரம்
யாவை ஆகாதென்பது - 46-

தாவர் புகர்க்குப் பூசம்
வைசாக மே சகரு வாட்டம்
கோலமான் ரனை யோடத்தும்
மறு புதன் கொடுமை செய்யும்
திலறுக் கித்தம் பூசம்
புனர்த முந்திர [struck]
வாடிம்பு வ. ரமுந்த மென் ரே
திருந்து மான் ரனை பார்க்கச்
14-என்று உள்ளது. பாடல் உரையாக இல்லை. செவ்வகை உத்திரக் கோடாசன்
சிறப்பாய் குதிரைப் பொன்னன்
வத்தமர்ந்து யாக் கொல்லே - எது.

வியாழக் கிழமையும் புனர்பூசம், அசுபதி,
மகம், யாவை அமிர்தயோகம், மிருகசீரிடம்,
சதையம், திருவாதிரை, உத்திரம், கார்த்திகை
யாவை மரண யோகமென்பது - 29.

14
சொல்லொரு பூர மத்தம்
ரேபதி திரகன் அங்கன்
புனகிடில் அமுர்த யோகம்
பூச ரோகணியுங் கேட்டை
மனு பெற் ரேணமாயல்
மகத்தினில் வெள்ளி வந்தால்
அல்லாருங் கிழவாய் தீதினை
நரைந்தனர் தமிழ்நாவாய்ந் தோரை. எது.

வெள்ளிக் கிழமையும், மூலம், அத்தம்,
ரேபதி. அசுபதி யானை இயமுந்த யோகம்.
பூசம், ரோகணி, கேட்டை திருவோணம்
ஆயிலியம், மகம், யானை மரண யோகமென்பது
. 30.

ஆய்ந்த திரம்கி. மே சோதி
ஆரல்பார் சிறையாங் கிளர்
கொழுந்தி பலமுந்த மத்தம்
சித்திரை பூரட்ட தாலம்
வாய்ந்த உத்திரத் தோடாலாமல் சன
~~[illegible]~~ வெகில மரண மென்ப
சேர்ந்திதீச் செறநாட் கள்
இத்தி யோகப்பொசெப்பே. . எது.

உ

14-அ சனிக் கிழமையும் மகம், சோதி, கார்த்திகை ரோகிணி, சிதையம், யானை யுமுள்ள யோகம். அத்தம், சித்திரை, பூரட்டாதி ரேவதி, உத்திரம், ஆயிலியம், யானை மரண யோகமென்பது. இக்கிழமை யில் செல்லாத நாட்கள் சித்தயோகமென்றறிவது.

31.

செப்பிய குருவுக் கொன்பானான்கு
பன்னான்கு செய்க்கும்
வெப்புடை கதிர்க் கொன்
றொடாறு பன்னொன்றும் வெள்ளி
கொப்புடை மதிக்கு மின்றே
பிரண்டு பன்னொன்பம் புத்திக்
கிப்பதி மூன்று மொன்று மெட்டு
நல்லமுர்த்த யோகம். . சிறு..

வியாழக் கிழமையும் ரேவதி
சுவாதி, சித்ர

15. சந்திரன் திருட்டி:

ஆதித்த னின்ற நாளும்
அதற்கு முன் மூன்றும் பின்மூன்று
நாளும் ஆக யேழு நாளும் திருட்டியல்லை
அதற்குப் பின்னாளும் முன்னாளும் நாளும்
யொரு திருட்டி நின்ற பன்ரெண்டு நாளும்
ரெண்டு திருட்டியுண்டென்பது — 50.

சித்திர திருட்டி.

அருக்கனாரை கிளமையாகி
நின்ற வாடக் கிளமை யாய்ந்து
பெருக்கிடுகின்ற தனாலெட் பெற்ற
மா முதல்க் கழித்துப் பின்னை
இருக்கினா ளொன்பான் கொற்கின்
பன்னிரெண் டருகண் காணும்
திருக்கிலாப் பின்னவாறுங்
குருட்குனாட் சந்திரற்கே. — 51.

நாயற்றுக் கிழமை மேலாகச் சென்ற
கிழமையை மூன்றால் பெருக்கி
அத்தொகையை அசுபதி முதலாக வந்த
நாட்கிற்க் கழித்து நின்ற நாளொன்பதும்
ஒரு திருட்டி அதற்கிப்பால் பன்ரெண்டும்
ரெண்டு திருட்டி அதற்கிப்பாலாறு திருட்டி
யல்லையென்பது. கொதி திருட்டி.

பாரப்பா துஞ்சி நின்ற என்னை வாசம்
பார்க்கவென்றால் நல்லெண்ணெய் யீடோயல்லை
காரப்பா என்னை யைத்து எண்ணையோடுங்
கருக்குவாய் நின்ற தொரு எண்ணைதன்னை
தேரப்பா மனந்தெளிய் பதனம் பண்ணு
தெவ..... ணம் தாய வைத்துக் கொடு
ஆரப்பா அறிவார் கோடி யந்த
மன்பான எண்ணைதனைப் பதனம் பண்ணே
10

பதனமுடன் செம்பதனை பதனம் பண்ணி
பக்குவமாய்க் கருக்குவம் பதனம் பண்ணி
சுதமான தீக்கு ஆவைத்தியானங்கே.....
காலம் பூரணத் தில்ச் சேர்ந்து கொண்டு
அதமான புத்தியை நீயகிலத் தள்ளி
ஆயர்த்தைத் தா..... ண்பாய்ப் பாத்து
சுதமான் தான் வைத்துச் சகத்தைப்பாரு
தொண்டாத மண்வாசைக்கண் சடலைப்.......த்தே. 111

போத்தியே அகழ்பச் சடலில் நின்று
பொருளான பரம வெளி தன்ன வேலி
ஆத்தியே..... ராஜாதாரம்
மண்பாக ஆறுவரை யருணைப் போத்துத்
தேத்தியே வாசி கொண்டு திரம.....
மாக ஆயாதைத் தொட்டி தனைப் பத்திக்
காத்தருக்க மதியமுற் தங் கொண்டால் மைந்தா
கருணையுள்ள .... மாமே. 112

ஆடப்பா அவ்ட்ட சித்துத் தியானஞ் சொன்னேன்
அரகரா யானைமுக தியானத்……

சீட்டாத போதமடா சூலம் வாங்கி
மானென்ற அழுமைதைக் கண்டமாக்கி
முகத்தான் கல்லு……ணடு
கோனென்ற கெந்தியுடன் தாரவீரம்
கூர்மையுள்ளடன் சித்தி சிவமொன்றாய்த்
- தாக்கே.
114

…… நன்றாக யடித்துக் கொண்டுத்
தப்பாமல் தான் தனல் கொண்டமைத்தா
பாக்கியமாய் ஏவாதனிலே……
பண்பாக நீர்வத்திக் காஞ்சத் தானவ்த்
தாக்கியே மறுபாண்டத் திட்டுமைத்தா
சுகமாகத் துணிந்து முகாய்வாங்கி
நோக்கியொரு பரணி தனிலிட்டு நன்றாய்
நன்மையுடன் வாய் மூடி தீனைசெய்யே.
115

தீனை செய்து பூமிதனில் சமாது வைத்துத்
தீரமாக மண்டலந் தென்றெடுத்துப்பாரு
மானையாயா மடா தன்னை நல்ல
மஞ்சள் நிறம் போலிருக்கு மெய்ந்தாப்பாரு
வானென்று தியானமடா யொ……வென்
மகத்தான தயாலமடா வானையாச் சித்
தானென்று வானையடா சொல்லப் போமோ
சிகமாகத் தான் பதனம் பண்ணே.
116

பண்ணிய தோர் தயாவனை எல்லாஞ் சொன்னேன்
பரமகுரு வருளாலே...... கேட்டி.
உண்ணிய தோர் மூலத்தில் மனதை வைத்து
ஊதடா வாசியை நீ உறுதி பண்ணிச்
சென்னி தனில் தீபம்...... தீ பூட்டித்
திறமாக வாசியினால் மனதைக் கொண்டு
தன்னையே பூரணத்தைப் பூசை பண்ணி
தனக்கமைந் தயாபரத்தை.... ன்றாய் போற்றே

117

போற்றியே தயாபரத்தைக் கொட்டைதையா
பூரணமாய் மனதடங்கி அறிவால் சேர்ந்தால்
நாற்றிசைக்கு முன்னுடைய கீர்த்தி யுண்டு
நாவடக்க மில்லாமல் வெளியிற் பேசில்
பாக்கியனே உன்னு~~டை~~ம்மைக் காணமாட்டாய்
பஞ்சு தனைக் கினி போலப் பற்றிப் போகுஞ்
தீராதென்ற மூலியவன் கொடுமை செய்வான்
தீர்மையுட னயாரத்தைப் பதனம் பண்ணே

118.

பண்ணப்பா பதனட் வெகு பதனைப் பண்ணு
பார்த்தினவே குருக்குருவைப் பகர வேண்டாம்
கிண்ணப்பா டைக் கண்ணால் கணைத் தாண்டிக்
கிடவானா... ருதலங் கிடந்திப் பாலே
வண்ணப்பா நடுமைய்யம் ஏவயான் வீடு
மேலான பராபரத்தின் வீட்டு... என்னே
நண்ணப்பா அவ்வீட்டி லொளி நாளுண்டு
நலமான வண்ணி நொளி யாகாசமாச்சே.

119.

16. ஆச்சப்பா ஆகாச மாதி யந்திரம்
அந்தமென்ற மருந்தை யாம் அங்கமெங்கும்
பேச்சப்பா அங்கமென்ற ஆதி யந்திரம்
பெருமையுள்ள பொருளதுவைப் பேசவேண்டாம்
காச்சப்பா கருவாலொரு கருவைக் கேளு
திருவான கருவதுவாம் கடுக்காயாகும்
பார்ச்சப்பா கடுக்காய்ப் போல் கடுக்காயாகும்
பதிவான கடுக்காய்ச் சூரணத்தைக் கேளே
·120·

கடுக்காய்ச் சூரணம்:

கேளப்பா கடுக்காய் ஆண்டொன்றாகும்
~~பதிவன~~ இணையுள்ள செங்கடுக்காய் வாங்கிக்
அள்ளப்பா அக் கடுக்காய் விரைதான் போக்கிக் கொண்டு
. . . . மே செய்து
கொள்ளப்பா வருமாதிரியாய் . . . .
. . . . ஈவே யடித்துப் பாண்டத்திலிட்டு
நிலைப்பா பசு நீரை விட்டு நன்றாய் வைத்தே
திட்டமாய்க் கிண்டி நன்றாய் நீராவியல் ~~வைத்து~~
·121·

வைத்து நன்றாய் மருந்தைத்தான் நீர்வடித்துப் போட்டு
மார்க்கமுடன் பன்னிமந்தப் படியே வார்த்து
சித்தமுடன் . . . . ம நெல் பத்து முறை செய்தால்
சிகமான கடுக்காய்த் தான் ஆலம் போச்சு
பத்தியுடன் ஆலமது நீங்கிப் போன
பதிவான கடுக்காய்ப் பொடியை வாங்கி
வைத்தப்பா ஈர மெத்தில் க் காயப் போட்டு
வாசையாக ஆய்ந்த மண்பாண்டங் கேளே
·122·

கொண்டா காய்ந்த பொடி தன்னை வாங்கிக்
கிரமையுடன் கல்லுரலில் இட்டுக் கொண்டு
தூளாட பொடி அமே யிடித்து மைந்தா
சுகமான பாண்டத்தில் இட்டுக் கொண்டு
பாளடா போகாமல் காடி வார்த்துப்
பக்குவமாய்க் கிண்டி டறு பாண்டத்தாத்திக்
கோளடா வாராமல்த் தெளிய வைத்துக்
கூர்மையுடன் தெளிவாறத் தீக்குணத்துக்கேளே 123.

குணமென்ன உரைந்து நின்ற செட்டி வாங்கிக்
கூர்மையுடன் பீங்கானில் வளித்துப் போட்டுக்
திணமென்ன நவமுகத்திற்க் காயப் போடுக்
கிசுவான நீர் வத்தக் காய்ந்து தானால்த்
தணமென்ன யாதுக் கொடு கருண்டா மென்னாயத்
தன்மையுடன் தானாகப் பொடித்துப் போடு
மண .... ன்ன யப்பொடிக்கெ பேர்த்திணைன்ன
மகத்தான அமிர்த சிங்காரயமாச்சே. 124.

வல்லாரைச் சூரணம்:

அச்சப்பா கிடக் காயான் சூரணத்தைச் சொன்னேன்
அன்பாக வல்லாரைச் சூரணத்தைக் கேளு
பொச்சப்பா ஒன்றுமில்லை வல்லாரைத் தான்
பேணியே முனைத் தொரு ஆறுமாதம்
கூச்சமற வல்லாரை கொண்டு வந்து
குணமாகச் சிலமதா புலத்திக் கொண்டு
மாச்சில் மிகச் செய்யாமல் மைந்தா கேளு
மார்க்கமுட னிடித்துத் தானாகப் பண்ணே.
125.

17\. தானாகப் பண்ணிய தோர் பொடியைத் தானுங்
திடமாகப் பாண்டமதில் விட்டுக் கொண்டு
பானான பதிவாண் பாலமுள் ரெண்டும்
பக்குவமாய்ச் சீலையாய்ப் பாண்டத்திற்
நாளான மறுநாள்த் தானிறுத்துப் போட்டு
நன்மையுடன் மறுபடியு முன்போலே வாத்து
கோளான கொண்றுவே யறுத்துப் போடு
குணமாக யப்படியே பத்துமுறைசெய்யே
126.

செய்யவே கிரடத்திற் றிய்ய வெள்ளை
செம்மையுட னிருக்குமடா வல்லாரைத்தன்
பையயவே தானெடுத்து நவயற்ப் போடு
பாலகனே யீரம் வத்திக் காய்ந்து தானால்
நய்ய

1. பின் இணைப்பாக கொடுக்க.

1 திருமூல நாயனார் பாடல்கள்.

2 அகத்தியர் அருளிய நோய் குணவாகடப் பாடல்கள் - உ சி.

3. அகத்தியரருளிய நோய்க் குணவாகடப் பாடல்கள் - சி சி.

4. தேரையர் அருளிய மருந்தின் குணவாகடப் பாடல்கள். ௭௨௩. இவை அனைவருக்கும். .. நாங்களும் இதில் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக் கட்ட வேண்டியிருக்கின்றது.

~~நாயனார் நூ~~

1-அ விநாயகர் துதி:

அந்தி நிறத்தனை யானை முகத்தனை
இந்து இளம்பிறை போலுமே.
மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தனை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

தாதவைப் போலத்
தயவு கொடுப்பவள்
வேதாகமத்தின் மெ... ப்பொருள்
ஆதார சக்தி அன்னை மனோன்மணி
மாதாவை.... த்தேனென் சென்னியில். 1

சென்னியில் வைத்தே திருந்திய
மன்னிய காயம் வந்த வகையாங்
கின்ன வகுத்த இருப்பத் திரண்டாம்
யனைத் தெரிய நாற்றுவதே.. 2

உடலுற்ற வாதும் உயருற்ற.....
மடையுற்ற தொண்பது வாசலின் வாயுந்
திடமுற்ற தத்துவ சிவ புலன்களும்
கிடமுற்ற நீர் போல் கண்ட கருவாதே. 3

-2.

திருவை யொளிர்ந்தவர்
கண்ட நன்மு வேணும்
புருஷ்ரூடனர் பொளிந்தது - மற்றொன்றும்
தெருவைக் கருக்கினர் தேய்வ புகுந்து
உருவ மிரண்டா யொழிந்ததே.

-4.

ஒழிந்தது எங்கும் வளர்ந்தது யோனி
ஒடுக்கிந்தது முதலைந் துயரோடேன்
தொடுக்கிந்தது அப்ப தோற்றவ ணைமுட
பொடுக்கிந்தது புகுந்தது புணர்கின்ற போதே.

-5.

போகின்ற தெட்டும் புகுகின்ற முத்தெட்டும்
ஆகின்ற முற்றும் ஒன்பது வாசலும்
நாகனு மெட்டும் நான்கிரவமேதியும்
பாகன் வாடா வாடிர் படர்ந்தவாறே.

-6.

எனதிரக்கல் அலையன் தானைகின்
தெருநோக்கு வாகல் திகர் போதந் தனைகுடம்
மாற எதிரக்கில் மறையவன் தானைகும்
பெற்றத் மைந்தனும் பேராதவனே.

-7.

2-அ வயதுள் பாங்கொரணைம்:

ஆண்பகிலாணாம் பெண்பகிற்பெண்ணாம்
பூறைம் இரண்டோன்றுப் பொருத்திலையாகும்
தாணபகிக வாயல் தரணிமுறை தாறிடம்
பாணம் பகிர்ந்திடிற் பாய்ந்ததுமில்லையே. - 8.

பாய்ந்தது முன்னைத்தோடிற்
பாராயுறு நாயுறாடம்
பாய்ந்தது முன்னைத் தோடிற்
பார.வயணிதம் பதாடம்
பாய்ந்திடு வாயு
பகுந்தநிற் வைகை
பாயேந்·திடும் யொக்கும்
பாய்ச்சிறு மாமே. - 9.

அங்க(·)ணம்:

பாய்கின்ற வாயு
இருகிற கிரணாடம்
பாய்கிற வாயு உ
வனையான் முடமாகும்
பாய்கின்ற வாயு
3டுப் பழற் கூணாகும்
பாய்கின்ற வாயு உ
மாதாக்கிலை பாய்க்கிலோ. - 10.

3. மந்தன், ஊமை, குருடன்:

மாதா வுதரம் மலமிகில் மந்தனாம்
மாதா வுதரஞ் சல
மிகினூமையாம்
மாதா வுதரத்திரண் ~~டொக்கில்~~.
டொக்கிற் கண்ணில்லை
மாதா வுதரத்தில் வந்த குழவிக்கே. 11

ஆண், பெண், அலி, இரட்டைப் பேறு:

குழவியும் ஆணாம்
வலத்தது வாகில்
குழவியும் பெண்ணாம்
இடத்தது வாகில்
குழவியும் இரண்டாம்
அபானன் எதிர்க்கில்
குழவியும் அலியாம்
கொண்ட காலொக்கிலே. 12

கொண்ட நல் வாயு
இருவர்க்கு மொத்திடில்
கொண்ட குழவியும்
கோமளமாய் விடும்
கொண்ட இவ்வாயுவ
ஒப்பாந் திவ்வகை
கொண்டது மில்லை
கோலம் உண்ணாதே. 13

3-அ பஞ்சபூத பெண்டோர் பத்து:

உன்னிய கர்ப்பக்
குழியாம் வெளியிலே
பன்னிய நாதம்
பகர்ந்த ஒலியொ
வன்னியும் வாயுவு
மாயுறுங் சிக்கிடம்
மன்னிய சிவணாய்
வளர்க்கும் உதகமே. 14

உதகம் உதிரம்
உருப்பினை வாயுவால்
திரு குருமங்கங்கள்
செய்து முடித்திடும்
பதிகுறு முரோமம்
பக்கிதனை சு அவ்த்தி
நிதகுறு மொண்பது
வாசலும் நீங்குமே. 15

நீங்கிட வீங்கிட
நிமிர்ந்து வளர்ந்தோங்கும்
தேங்கிட தேங்கிட
உருதியாம் வாயவும்
வாங்கிட வாங்கிட
உன்னிய தனைக்கொளும்
பாங்கிடப் பாங்கிடப்
பத்தாகுஞ் திங்களே. 16

பறக்கும் போதே நோயும் பறந்தது:

4.

திரும்பிக்கன் பத்தாகள்
தெய்வோரு வாயுசேர்ந்
தாங்கி மலர்த்திய
மனையாய்க் கிடந் நோக்கி
பொங்கிப் பறந்த நான்
புகடந்வார் வெறு வினைர்
தாங்கிச் சென்கனகை.
யாற்று தெய்வ முற்ற தே. 17.

மூலநாடி உத்திதில் தசைநாடி:

உற்ற வாபாடம்
உறுதியா மௌனந்தி
பற்றிய மூலம்
பகர்ந்திடும் நாடிதான்
யேற்றியே எண்ணில்
எழுபத்தி யிராயாரம்
மற்றதிற் பத்து
வளமான நாடியே - 18

வளமான பத்தில்
வடதங்குந் தசவாயு
உளமாம் இடைபின்
சிடநியென மூன்றுண்டு
சிளமான சித்தராய்
கிட்டிய தாறுண்டு
திளமான மண்டலந்
தான்முன்றும் பாருமே. 19.

4-அ

பாரும் இடைக்கிளை
 பின்கிளை மாறியே
நாரும் பெரு வரன்
 கிரோரு காரனை
காருங் கிளைத் தி
 கிபால உரை நின்று
வாரும் இடமாய்
 வலக் கிரங் சாருமே.
 . உ0.

மேகை நாடியான் மேகை நாது:

வலக் கிரந் நின்னல்
 வளமான பின்கிளை
கிளைக்க இடக் கிரம்
 நின்ற திட கிளை
நிலக்க நகி மையங்
 சிறி முனை யோடிநும்
மிலக்க கிளை முன்று
 ஏ முரைந் நது நாதுவே. . உ1

நாது முறையே ~~கிளை~~
 நிண்கிடை வாநமாம்
போதுரு பின்கிளை
 புகின்ற து பிந்தமாம்
மாது சிபதி முனை
 வடிங் கிடும் ஜியமாம்
ஒது முறை பார்த்து
 துணர்ந்தவர் சித்தரே . 22

5. மூவகை வாயு நாடி:

உணர்ந்த அபானன்
உறும் அந்த வாதத்தில்
புணர்ந்த பிராணன்
புகும் அந்தப் பித்தத்தில்
அணைந்த சமானன்
அடங்கும் கபத் தோடு
இணைந்திவை மூன்றுக்
கெடுந்த ஒளியொன்றே. - 23.

மூவகை நாடி பரியம் பாரம்:

குறியாம் வலக்கரத்தே
குவித்த பெருவிரல்
மறிவாய் தனைக் கீழ்
வைத்திடு மூவிரல்
பிறிவாய் மேலேறிப்
பிலத்தது வாதமாம்
அறிவாய் நடு விரல்
அமர்ந்தது பித்தமே. 24.

பித்தத்தின் கீழே
பிரண்டது ஐயமடை
உற்றுற்றுப் பார்க்க
ஒரு நரம்பே யோடும்
பத்தித்த மூவகைப்
பாய் இன்றே வேகத்தால்
மத்திக்க நாளம் போல
வழங்கும் நரம்பிதே. 25

5-அ

வடுங்கிய வாதம்
மாத்திரை ... ன்றாகில்
தடுங்கிய பித்தந்
தன்னை வரைவாசி
அடுங்குங் கபந்தான்
அடங்கியே காலோடில்
மடுங்கிய சிவர்
ஒப்பிக் கொன்றுமில்லையே. 26.

இல்லையே வாதம் ஏடுல்
நடை கோளயாட
எல்லையே பித்தம்
எலும்பும் தவளை போல
நெல்லையே ஐயம்
ஊர்ந்திடும் பாம்பு போல்
அல்லையே கண்டு
அழுந்தவர் சித்தரே. 27

வாத பித்த சிலேட்டுமமிருப்பிடம்:

அழுந்திடும் வாதம்
அடங்கிடும் மலத்தினில்
பொழுந்திடும் பித்தம்
பெருநல் சலத்தினில்
மழுத்திடும் ஐயம்
வாசிக்கும் வாந்துவில்
உறைந்திடும் முன்றுக்
கொவாந்தன மிதே. 28.

6. வாத பித்த கபவரணம்:

உரவான் கறுப்புங்
கவைப்புறு ப... வாதம்
குறைவான பச்சை
பசுமை கொடும்பித்தம்
நிறைவான வெண்மையாய்
நின்றது ஐல்லையமடம்
அறைவான வரணம்
தாகுந் திடமதே. 29

தேக பஞ்ச பூதம்:

நிலங்காட்டி யாந்தச்
சடமான தீம்பூதம்
நிலங் காட்டிநீர் காட்டி
நின்றுருந் தீ காட்டி
வலங் காட்டி வாயுவால்
வடக்குந் தே இருந்து
குலங் காட்டி வானிற்
குலையா யாருந்தி தே. 30.

கருந்த கல்வைந்
தாலைடுத்த சடமிது
பிறந்திடு மாமிசம்
பிருதுவான் மயமாகும்
சேர்ந்திடு புறநீர்
தொற் குருப்புவாம்
வருந்திய வன்னி
வளமாய் வெதுப்புமே. 31

6.அ

வைத்துப் பத்துடனே
ஒருபட்டு நாசியால்
எதுப்ப பற்று நிற்கு
மிது காறுடம் வாயுவாம்
சீதுப் போக்கு எல்லாங்
கிளக் கிடமிட்டு
மதுப் பேத்து நிற்கும்
மானின் வளப்பமே. 32.

வளப்பங் கேள் புதல்வா
வாசிக்கும் நாசியால்
திளப்பமாம் வன்னி
தாறுதுங் கண்ணில்
அளப்பமாம் அப்பு
அடங்கிடும் நாவில்
பளப்ப நல் வாயு
பரிசிக்கும் எங்குமே. 33.

எங்கிய காதில்
இருந்திறும் ஆகாசம்
பொங்கிய ஐந்துக்கு
பொல்லாதிம் முன்றுதான்
திங்கிய வாயு சமத்
தானமோ கோ.மாதம்
மடங்கிய வண்ணயால்
பகுந்தது பிற்றமே. 34.

7. வாத குணம் நோதல்:

பகுந்த நிலத்திற்
பரிசுக்குமே நல்லையடம்
வருந்த இம்முன்றால்
வளர்ந்தது நோயெலாம்
அகந்தாணிந்து
அளவிட்ட யோகிகள்
மகிழ்ந்தே யாதில் நின்று
மயக்கம் அறவரே. 35.

அரிய இம் முன்றின்
திரண்மை சொன்னார் நந்தி
எரிய நல் வாத
மொழிக்கும் குணங் கேளு
குழியெனக் கைகால்
குளைச்ச வாதஞ் சந்து
பரியென நொந்துடற்
பச்சைப் புண்ணாகுமே. 36.

புண்ணாய் வலிக்கிடம்
பொருமுங் குடலோடு
திண்ணாடலத்தை நத்
திம்மக்கும் போக்காது
ஒண்ணான் இசனடம்
உருவே சிருக்கிடும்
பண்ணார் குளர் சிதம்
பகுந்திடும் வாதமே. 37.

7.அ பித்த குணம் கைத்தல்:

பகுத்திடற் பித்தமுடன்
பலபல சிந்தையாம்
வகுத்திடும் வாந்தியும்
வாய்நீர் மிக ஊறலும்
மதித்திடு மேனியால்
மாட்டுறு வெளிப் பெறும்
மிகுத்து திவனிக்கும்
மிகவாரங் கைக்குமே. 38

ஐயக் குணம் காய்தல்:

வடங்கிய ஐயமும்
மேனியைப் பெற்றுறும்
திடங்கி யருமிருந்
தணவாலா இரண்டும் நேரம்
அடங்கி தீ சிரங்காயம்
அழுவற்ற கோழைநீர்
கிடங்கியுடல் வற்று
யாரத்தமுங் கக்குமே. 39

திக்கிய வெவர்கள்
பௌலன் சேண
ஒக்கிய வாயு உடல்
சூடுபடற் பௌலன்
திக்கிய வாயு சிகரத்து
தீக்கா நாரம்
திக்கிய நோயைய்
திருக்க வளக்குமே. 40

- 8 - தாபச் சுரமும், சீதச் சுரமும்

வளங்கிய வன்னியுடன்
வாயு மேற்கொண்டால்
தளங்கிய தாபச் சுரங்
காணுந் தோஷமாம்
வளங்கிய அப்புவும்
வன்னியும் மேற்கொண்டால்
இளங்கியச் சீதச்
சுரங் காணுதனரே. 41

தோஷ நிறக்குறி:-

பேரான தோஷம்
பிறக்கு முறை கேளு
வாரான வாதமுட
வன்னிக்குந் தோஷமாம்
தீரான பித்தமுந்
திடநீராடல் வெண்மையாம்
சேரான ஐயமுஞ்
சிவப் பெறும் வாய்வாலே. 42

வாயு வடங்கினால்
வளமான தோஷம் போம்
வாயு வெம்மையினால்
மண்ணும் நீரொன்றுடன்
வாயுவு நீரால்
வளங்கிய வன்னி சுரம்
வாயுவு மாகாசம்
மண்டல வோசையே. 43

8.அ

ஓசையா னோடே
ஒளியான வோரைந்தும்
நாசியின் முன்றுடம்
நாவினி லிரண்டும்
தேசியுந் தேசனுஞ்
சேர்ந்து முரந்திடம்
மாசிலா நந்தி
மகிழ்ந்துரைத் தாரே. 44.

உரைத்தது நாசி ~~[illegible]~~
யுறுதிக் கொள் கேள்
வரைத்திடப் பங்கலை
வாடா தொடில் முன்றுநாள்
இரைத்த சடம் இண்டுல்
எய்திரு மாகாசம்
பரத்தி யாரண்டு நட
பாயால் ஈ. நாண் டைண்ணே. 45.

மூவாண்டும் ஆறு திங்களும் சாவுக் குறி:

என்னரொரு நாள்.
யாங்கிடர் பின்னிலை
தின்னிய மூவாண்டும்
திப்பாது மாரணம்
நின்னயப் பயத்தில்
ஒரு மர் பத்துநாள்
மண்ணல் மதியாறில்
மாய்ப்பான் கொளியாதே. 46.

9. நாள் மூன்றில் பதினைந்திலும் சாகுங் குறி:

குளிர் கேள முக்கன்று
வெள்ளை வாய் வழியோடல்
மரு கேள மூன்று நாள்
மரித்திடுவன் தப்பாது
நெரு கேள மும் மலமுக்
திரண்டு மிகக் குறைந்திடுவன்
பரிவாரம் பட்சத்தில்
பாருயர் தான் தப்பாதே 47

அறு திங்களிலும் உடனைச் சாகுங் குறி:
தப்பாது வாய்நீர் தான்
நாக்கின்ற மேல்வழியே
ஒப்பாகத் தானுறைய
வொழுந்திடுவன் மதியாலும்
செப்பாகத் தானடுக்கி
சேர்ந்த நிழலைத் தீண்டும்
அப்பா கேள் சாவு
நிச்சயந்து கற்பங் கொண்டிடே. 48

இருநாளிற் சாகும் மரண யோகக் குறி:
தொண்ணூறுந் தோஷக்
குளிர் சென்னை நெருக்கத்தி
தின்றிடும் உதிரம்
திணிப் பல்லும் நாக்கொண்டும்
மண்டிடும் நாது
வளமாய்க் கருப் போல்
ஒண்டிடும் இருநாளு
மதியாய்ச் சாவானே. 49.

10. கி. மாதத்தின் சிறப்புக் குறி:

உறுதியாம் பித்தம் ~~[illegible]~~
உடம்பு இணைப்பதாம்
பொருதியாய் திரளிக்கிற
போவான மதியோன்
அருதியாம் இயம்
அரத்தி புலர்ந்து
உறுதியோர் மதி
பெரு.வாடும் கிடைக்கிறவனே. 50

சாகாக் குறியும் சிறப்புக் குறியும்:

சிவ இணையாய்ச்
சேர்ந்திடும் நாடியால்
ஆவக் கரம் வைத்
திங்கு நாதிடன் மேலேறுப்
நாவோத்து மேல்
நோக்கிற சாகாணை நாளும்
பாவெதித்துக் கிடநோக்கிற்
பதையாமற் சாகுவனே. 51

அமிர்தம் உண்டும் சிறுதல்—
பதைக்கின்ற மேவிற்
பக்குவந்தப்பியே
நிதைக்கின்ற வாதமும்
பித்தமுஞ் நீங்கிடில்
அதைக் கொண்டருக்காளுங்
தோற்றிய அயர்வாடும்
~~[illegible]~~
பிதைக் கொண்~~[illegible]~~ட வாத
பித்தமும் பௌனாமே - 52.

10-அ சித்தம் அடங்கினால்
பேசாதே போய்விடு
வெத்திய ஸ்யம் ~~[illegible]~~
எழும்படல் கிட்டாதே
சத்திய வாதம்
எனும்பின் மருந்துசெய்
எத்தியடம் முன்னின்
இல்லை யறிந்திடே. 53.

நாகாக் குளி - நாகங் குளி :=
அழ்ந்திடம் முன்றும்
அடங்கியே முட்டியும்
எழுந்து மிகு வொடியும்
எய்கிது அவதான்
பழுந்து நீற்று
பற்றுக் கிடு நோக்கில்
மழுந்தே யுயர் செறு
மருவிக்கப் புக்கதே. 54

மகா தோஷக் குளி :=
புக்கி யுந்தி யால்
கை பொருந்த நெருவரல்
எக்க உயரம்
எனும் பல மகா தோஷம்
அக்கிய உந்தி தான
னாதாரம் வாய்வாற்றி
வைக்கும் நிலமை
வகுத்தினார் நாதிரே. 55

11/ தசநாடிகள் இருப்பிடம்:-

நாது முறை கேள்
திணைத்த குதிச்சந்து
சிதுறு காமயடம்
உந்தி நடு மார்பு
காது நடு மூக்கு
கண்டம் காம்புருவம்
போதுறும் உச்சி
புகழ் பத்தும் பார்த்திடே. 56.

~~[illegible]~~

பார்க்கில் தசநாடி
பதைப் புண்டாய் நின்றிடில்
ஏற்கில் சில நாள்
நிப்பான் இறந்திடான்
காக்கிலவ் காமயம்
கிடுகன்று சிபுத் தோடில்
அர்க்கிலே மனலகு
அடை வது அண்மையே - 57

உயிர்நீக்கு குழியாம் காவு:-

உண்மை கேளினடம்
உயிர்த்திட நோயுள்ளோன்
திண்மையாய்த் தாரம்
போய்த் தாக்கிடிற் சாவில்லை
திண்மையாம் வாயு
கிடுன்றி கிட்டிடும்
வண்மையாய்ப் பார்க்க
வகுத்தனர் நந்தியே - 58

11-அ வாயு நோய் அரம் தீர தோஷம்:-

வகுத்த முறைப் பாடும்
மந்தத்தால் வாயு வாடம்
மிகுத்த நல் வாயுவால்
விளைந்திடும் நோயெலாம்
பகுத்திவை யாரண்டார்
பார்த்த அர முறும்
முகுத்திவை முன்றால்
முத்தோஷம் காணுமே. 59.

மந்தம் வருதல்:-

காணுமே மந்தம்
வெளிக்கும் அன்னத்தால்
காணுமே மந்தம்
கெடுமாமிசம் மீதில்
காணுமே மந்தம்
~~வெளிக்கும் அன்னத்தால்~~
கலந்த மாப் பண்டத்தால்
காணுமே மந்தம்
கெடுமேதிப் பாலுக்கே. 60

மேவிய அன்னத்தால்
வாளைக் கிய கிழங்கும்
பாவமுமே கொன்று
பழையுறும் அன்னத்தான்
ஆவால் மிகுந்தப்பில்
ஐயற்று நோயாகும்
காவிலிவை யெலாம்
கண்டு கொள் மின்னமே. 61

12. அன்னம் பொருந்தது
அனைத்து வறையாகும்
மன்னிய வெட்டை
மகா சீத மிரண்டினால்
பண்ணி யுரிந்திதைப்
பார்ப் பார்பெரியோர்கள்
கண்ண ம பக்கத்தாறு
கண்டிடும் மேகமே. 62.

மேகம் பிறக்கும் வாதம் :-

மேகம் பிறந்த வாதங்
சொன்னோ ரேழ்தந்தி
ஆக மிளாந்தைப்
பருவ மதில் மோகித்துப்
போகந்தி னாச் செய்யால்
புதன் மந்தத் தே கூடின்
வாகப் பரியால்
வடுங்குஞ் சையோகமே - 63.

சையோகஞ் செய்யத்
தனித்த அக்கியோடும்
ஜியா அமிர்தம்
அடங்கிக் கிளைவேறும்
மெய்யாக வாந்து
வாடி வாடிப் புண்ணாகும்
மையான மேகம்
வளருங் கிரந்தியே - 64

சீமேகம், வாயுசூலை, பலமேகம், பலநோய்:- பக்கம்: 60.

12-அ

சிரந்தி யாரணஞ்
சினார்ந் திடுஞ் சீமேகம்
உரைந்திவை யோரண்டா
சூரு வாய்வு சூலையாடம்
பரத்திவை முன்றான்
பலபல மேகங்கள்
திரந்திவை தொட்டு
சூல நோய் கழன்றதே 65.

யலங்கள மிடுதல்.

உன்ற · சரத்துக்கும்
உறுதியாம் வாய்அக்கும்
அன்றே வரும் மட்டும்
அன்னத்தைக் கிட்டாதே
முற்றக் கினை நாசா
முன் வட்டியே வரில்
ஒத்தே நிறைந்தோடி
மொன்றுக்கு மஞ்சாதே. 66.

அஞ்சி யகத்தில்
அழியாமன் காயந்தான்
மிஞ்சிய கற்பம்
விளம்பினோம் நான்வெட்டு
தஞ்ச முழுவே தான்
தின்ன வல்லோர்க்கு
பஞ்ச நரை போய்ப்
பதித் தோங்கி வாழ்வரே. 67

12.அ வளமான பித்தத்தில்
மருவாக் கடாப்பிடியில்
நிலமான் வாயு
வாற்றனை வெதுப்போர்
நிலமான கன்னத்தில்
கெடுமையே முன்மாடம்
உளமாரு சுரத்தில்
உறு இன்று வாயுவை. 68

மனச் சிக் கட்டு மேல் மூச்சி கிரணம் உருத்திர வாய்வு :-

வாயுவாலே மனச்
சிக் கட்டும்
வாயு வாலே
மனமு பிராணன் கன்
வாயு வாலே
வருந்திர ரோகமே. 69

வாயுவாலே
வாங்கிடும் மேல் மூச்சு.

பேதக்கின் மருக்கையார் அருதல் :-

ரோகங் கெபத்தில்
நடைந்தே வாயு தான்
வாகுற்ற நெஞ்சில்
வலித்தே மயக்கிடும்
போகுற்ற பித்தத்தைப்
போகாமல் நிறுத்து
பாகுற்றப் பேதையார்
பதையாமல் கொல்லுமே. 70

13. அஜீரணம் வருங் காரணம்:

பதமாஞ் சிக சின்ன
பாயும் வாதங் கேளு
இதமாக முக்கி
இறை · ஏவ சாப்பிட்டு
குதமாக மந்தத்தில்
கூட்டபடில் வாயுவால்
அதமா மனுபோகம்
அணைந்திடிற் சின்னயே. 71.

வயர்ணை கிண்டிவப்பு மாதோஷம் காயமழிதல்:

சின்ன அக்கினற்றா
றேனும் வயர்வை தான்
தின்ன சிகத்தினார்
கிண்கள் இவைப் பேறும்
வன்னி சிகத்தினால்
வழுங்கும் மகா தோஷம்
அன்னச் அகத்தினால்
அழிந்திருவை காயமே. 72.

மூலம் வருங் காரணம்:

காயத்தில் மூலங்
கிண்ட வாதங் கேளு
பாயோத்த திபனம்
பந்தே யடக்கினும்
மாணை மயக்கி
மலத்தை யடக்கினும்
நெயற்றக் குண்டலைக்
கெடுக்கும் வாயுவே. 73.

13-அ முளை மூலம்:

வாயு புகுந்து
 மலத்தோடபானத்தைத்
தேயுவைக் கூட்டி
 திரட்டிக் குருத்திடும்
தோயுடன் மலம்
 வரின் அருக்கு முளைபோன்று
ஆயு முளை போல்
 அபான நிறுக்குமே - 74

இரத்த மூலம்:

இருக்கும் சிலமூலம்
 ஏழு மணலும் போல
பருக்கத் திணங்கொண்டு
 வருகுஞ் சில மூலம்
உருக்கிய வாயுவால்
 உதிரமுந் தான் கூட்டி
நெருக்கி விடுக்க காட்டுந்
 தான் ரத்த மூலமே - 75.

பசி கெடும், வாந்தி நாசம், இரைச்சலாம்
கிடுச்சிலாம்.

மூல மெலிந்திடல்
 முன்னை பசி போகும்
மூல மெலிந்திடல்
 முனை வாந்தி நாசமாம்
மூல மெலிந்திடல்
 முழங்கும் இரைச்சல்தான்
மூல மெலிந்திடல்
 முகியோக கிடுச்சிலே - 76.

-14- கிரோணக் · கடீச்சிலி வாறுவிதம்

கடீச்சல் · கிரோணக்
கடீயடம் வாதங் கேளு
அடீச்சிய பித்தம்
அனல்வாதம் இயமாம்
செரிச்சிய வாயு
சேர்க் கிணை மென்றால்
படீச் சென்ப பேதிக்கெ
பார பலம் போனதே. 77 -

பெலமான மேகத்தில்
பிறந்த தொரு பேதி-
குலமான மேலத்தில்
கொடிய தொரு பேதி
சீலமான வாயு வால்
இருக்கத் தொரு பேதி
வலமான அறுபம்
வகுத்த முறையாமே. 78

பித்த மேக நிரக்குறி :

முறையான மேகம் ·
முடங்கி மிருபதும்
திறையான தெல்லாந்
தெண்ணா ரெண ரத்தி
கிறையாகுஞ் சிணையால்
கிண்டிபுள் மஞ்சள் போல
பறையான பித்தத் தால்
படுகின்ற மேகமே. 79.

14:அ வாதமேக ஐயமேக நிறக்குறி:

படுகின்ற சிலைதான்
பாரங்கிரம் வெளுப்பாகில்
அருகின்ற வாதக்கால்
ஆகுங் காரணம் மேகம்
மருங்கங்க பீனத்தில்
மயல் நிறம் போர்பட்டால்
வாடுகின்ற ஐயத்தால்
விழுகின்ற மேகமே. . இ.

திமரோரி மேகம், நீரத்துள் மேகம்:

மேக மணவை முன்றில்
வெவ்வேறு குணங்களே
ஊகிய பித்தமுட
வாயு அவ் கிடபடில்
தாகிய நாள் தீர்க்க
திமளி வெளிநிறம்
போகும் நீர்க் கட்டிப்
பொசிந்து துளிர்ந்தே விழும் அ

சிக்கா நீர் மேகம், கல்லரிப்பு மேகம்:

வளருஞ் சில நேரம்
விடுபட்டு நீரோடும்
தெளிகிய வாய்வடம்
தெறுங்கால் தோகாது
வழுங்கிய மந்தத்தால்
வாயு வந்தே புகில்
கடுகி முதிர்ந்து திரளை
கல் லெரிப் பாகுமே. ஈ.

15.

மோகிகம் மேகக் கருக்கல்
தாது நட்டமாம்:

ஆகிய வாதமும்
வாயுவும் கூடிடில்
தாகிய வெள்ளை
தடை யற்று மெத்தவாம்
போகிய மேனி
பொருமிக் கருப் பேறும்.
வாகிய தாது
விழுங்காது நஷ்டமே. 83.

வெள் காணா தேசம்பா யருமுமேகம்:

விழுங்கிய ஐயமும்
வாயுவும் கூடிடில்
பிழுங்கிய பேதி
பிரவெள்ளை காணாது
திழுங்கி யிணைக்குத்
தன.உத்தி போலவாவான்
இழுங்கிப் புகைந்தே த
யருமிடு மேகமே. 84.

இருகிய பித்தமும்
வாதமும் கூடிடில்
மருவச் சில மேகம்
வார்த்தி போனோடும்
உருவம் வேறாக்கும்
உண்ட உடற் காய்ந்திடும்
உருக்கவே உளனோடு
உழ்ந்தி யணிக்குமே. 85.

15.அ மதுமேக குணம்:

இனிக்கின்ற வாதந்
திடை சேர்வையந்தான்
பனிக்கின்ற கின்றைப்
பதனைபோல் நீரோடும்
தினிக்கின்ற மேனி
திரைந்து வெளுப்பேறும்
திணிக்கு மதுமேகந்
தப்பாது ஐயமே. 86.

இரத்த மேகம்:

ஐயமும் பித்தமுடன்
அணைந்திருக்குங் காலத்தில்
கொய்யுறு மிரத்தங்
கொப்புளிக்குந் திண்ணில்
மையுறுங் கண்ணாடக்கு
மகத்தாம் பெரும்பாடாம்
வையுறும் மேகம்
வர்ணை முறை கேளே. 87

முறை கேட்கில் வென்பது
முயற்சியால் வந்தது
திறை கேட்கில் கர்ப்பத்தில்
திவக்கிய மேகங்கேள்
நிறை புத்த கொங்கையாள்
நாயகன் மோகத்தால்
மறை போற்றுங் கர்ப்பத்தில்
வந்தேர்ந்தது மேகமே. 88.

16.

வளர்ந்தது கற்பகத்தில்
வகுத்த முறையன்றே
உளர்ந்திய அந்தியால்
உற்பத்தி யாம் மேகம்
அருந்திட் பசும் வெள்ளை
~~[illegible]~~ யாகச் சர மேகம்
திளர்ந்திய அத்தியத்
திணைவா யுருக்குமே. 89.

திணர்கியடம் மேகம்
தண்ணீர்ப் பகை மேகம்
உணக்கினல் முகிக்கின்று
நுருக்குஞ் சில மேகம்
பிணக்கின் பசி கெட்டார்
பெற்றுப் பெரு மேகம்
வணக்கின் சையோகத்தால்
வருங் கடு மேகமே. 90.

கடும் பசி தோன்றிடின்
காணுஞ் சில மேகம்
அகவற்ற பாவனைத்தா
லாஞ்சில மேகம்
அகவற்றினை யேகு
மஞ்சடம் முன்னோன்பதும்
எருவற்றிடத் தொன்று
ஏற்றினார் மேகமே. 91.

16-அ பித்த குன்மம்:

எரிய குன்மம்
எழுந்த வாதங் கேளு
தேரிய பித்தமும்
வாயுவாந் தொந்திக்கில்
சேரிய அன்னஞ்
செரிக்கில் வலிப்பேறும்
மாரிய தீருளி
வாந்தியாம் பாருமே. 82

வாத குன்மம்:

பாருமே வாதமும்
வாயுவுங் கூடினால்
நேருமே கும்பியால்
ஆட்டுன்று மல நோகும்
கோருமே நெஞ்சங்
கூனை முடக்கிடும்
வாருமே வாதத்தில்
வடுகிய குன்மமே. 83

ஐய குன்மம்:

வடுங்கிய ஐயமும்
வாயுவுங் கூடிடில்
தடுங்கிய அன்னத்தைச்
சிந்திக்க வொட்டாது
படுங்கிய அன்னம்
புளிப்புக் கொடுத்தேளி
உடுங்கி முறுக்கி
யுடலை வலிக்குமே. 84.

17 மேக குன்ம நோய்:

வளிக்கிய மேகமும்
ஊயுவங் கூடிடில்
பளிக்கிய மலசலம்
பறையாமற் கெட்டிடும்
குளிக்கில இடப்புறம்
இயல்பாம் வலப்புறம்
வலிக்கிடும் முறுக்கிடும்
வருஞ் சுரைக் குன்மமே. 95.

குன்ம முணை நாலில்
கூர்ணா றெண வகும்
வன்மை யாநோய்க்கும்
மகா நோய் கிரண பொல்லாது
கின்மமே செய்த
கிடத்துக்கிது வெய்தும்
நன்மை யோகங் திர்மமன்
செய் நாட்டோர்க்கும் வாரா. 96

பித்த சுரை நோய்:

நாட்டிய பித்தமாஞ் சுரை
முறை கேளு
மாட்டிய அன்னபேதி
கெடு வாந்தியாம்
தட்டிய கை கால்
தளர்ந்து பின்னெண்டு
நீட்டி வலித்து
நிலையா யெர்யுமே. 97

17-அ **வாத சுணை நோய்:**

திணையான வாதத்தில்
திண்டிருக்கும் சுணைதான்
குணையான கைகால்
குணைச் செல்லாம் புண்போல
திணைபோய் வலித்து
திணைத்திருக்குந் திக்கு வயிறு
திணையான மேனி
தாணைத் திருமே. 98.

இணைத்திடும் மேனி
இயாருசி வரண்டிடும்
குணைத்திடும் கைகால்
குத்தி முகி நோகும்
திணைத்திட மார்பு
அள்ளிக்கித் தாக்கிடும்
அணைத்திடும் இயத்தா
வாகாத சுணையே. 99.

வாத பித்த சுணை நோய்:

ஆகாத வாதமும்
பித்தமுஞ் சுணையாய்
வாகான கைகால்
வளமாய்க் காடேறும்
தாகான மேனி
தணல் வெடிப்புண்ணாகும்
போகாமல் நின்று
புணர்ச்சியாய்க் கொல்லுமே. 100.

பக்கம் :- 72.

ஐயபித்த தினை நோய் :

18\. கொல்லிய ஐயமுடன்
பித்தமுறவ் கூடிடில்
மல்லி ஐயசும்பல்
வளமாய்த் தினைத்து நோம்
அல்லிச் சுரம் காயும்
அதிகத் தாபமுமாகும்
எல்லி யாருக்கும்
இது காணுந் தினையே - 101

ஐயவாத தினை நோய் :

காணுமே ஐயத்தில்
கிளவாத தினை கேள்
பூணும் சுவாலம்
புடைத்து வெடித்திடும்
ஆண் முண யாடல்
அடங்காத குளிர்சுரம்
பேண் வெசும் பலாம்
பலன் கெட்டு நோமா. 102

ஆறு வகை தினையால்
அறுமூன்று பேர் சொல்வார்
வேறும் இதை யல்லால்
வெவ் வேறும் ஒன்றில்லை
கூறு மிதனாடமாவ்
கோடி கணக் சொல்வார்
வேறுமாறு தினைப்
பேர் சொன்னார் நந்தியே - 103.

-18

ஆறுவகை கர்ப்ப நோயால் பிரிமலடு:

நந்தி புரைத்தது
நலமான கர்ப்பத்தில்
அந்திய நோய்தான்
அறு வகை யென
பந்தியில் வாயுவந்
தேயுவாய் இடிபடல்
மந்தி மலடாவாள்
மரண வரைக் கென்னே. 104

மலட்டுப் பிறிவால் மலடு:

வரையான கர்ப்பத்தில்
மலட்டுப் பிறப்பில்
வாரையாந் திகலத்தை
வரைந்து அண்டிடும்
திரையாமை வடியாய்
திரணத்தைப் போக்கிடில்
திரையானப் பிள்ளை
சிகமாய்ச் செனிக்குமே. 105.

செனிக்கின்ற பிள்ளைத்
திரமாய்ப் பிறக்கையால்
தினக்கின்ற சிநீர்
கிலந்தன்னை சிக்கிடல்
பனிக்கின்ற கைகோல்
பாவையே இத்திடும்
தனக்கும் பரிபோகுந்
தான் வயிறும் பாலபே. 106

18-அ

பாரிய வாய்மை
பரந்து குழிப்புகல்
நாரிக் கிடந்து
சிதநீத்தங் இப்படும்
வாரி அடம் பெலாட்
வலிக்கும் கிடை நோகும்
ஆரியன் கொண்ணா
அறிந்தவர் சித்தரே. 107

சித்தான கர்ப்பத்தில்
சேர்ந்திரு சிறுத்தத்தான்
மத்தாயு ஒன்று
வாயு போ வோடிடும்
உற்ற பசி போகும்
உடனே யானைத்திடும்
வற்றக் கிடச்சலாடம்
உன் சித்த வாய்வே. 108

சித்தான மாமிசத்
அடுத்திடும் கர்ப்பத்தில்
வாதான மேகத்தில்
வழுங்கிச் செனிப்பிக்கும்
போதா முடம் பெலாட்
புண் போல முக நோகும்
நீதா மயக்க மாய்
நிரச் சிவனாவனே. 109

19- ஆகின்ற நோய்கள்
அறுவாதந் தோணகர்ப்பத்தில்
பாகொண்டு நின்றங்
பலியாது கர்ப்பந்தான்
வாகின்ற தைப் போக்கில்
மலடி பெரும் பிள்ளை
ஆகின்ற நோய்க்கெலாம்
மறைந்த முறை பாரே- 110

கர்ப்பச் சின்னக்குறி.

அமைந்திட்ட சின்னங்கள்
ஆகாது கர்ப்பத்தில்
இறைந்திருந் தியின்
உடம்புகும் வாயுவால்
வளைந்து மிகவயர்க்கும்
மெய்யால் மயக்கமாந்
திரந்திரு டார் கிட்டுந்
சோம்பிக்கும் பாருமே- 111

பாருமே பெண்தான்
பச்சிடம் பாங்காலம்
தாரு மது போகந்
தின்க் காம பண்ணுதல்
ஆங்கு மாப்பண்டம்
ஆகாது மாங்கிஷ
கொருமே கொண்டமர்
கொண்டமருஞ் சின்னமே- 112

19-அ கொண்டை மயிக்குக்
கிருந்த சின்னதான்
மண்டி மெருக்கையால்
மரத்தின் பாக்க மொருண்பா
திண்டியணைவான்
தனைச் சிதக் காய்தின்மான்
ஒண்டிய பெண் கிளிக்கோ
ரெண்டுச் சின்னமே — 113

ஒரெடுச் சின்ன
யதூண்டது பெண்ணுக்கும்
வாரெட்டு அதுக்கும்
மகத்தாந் சிகச் சின்ன
நேரிடுப் பார்க்கில்
திகடந்தது வெவ்வேறு
பாரெடு மெய்ச்சி
பகர்தி முறைபாடோ. 114

கிண்ணம் நோய் வருதல்:

பாரோ பொடிச்சிடல்
பிருவையால் மேற்படல்
கிரோ முக்கரல்
கிண்ணாலனல் பார்க்கல்
வாரேறு கெஞ்சையான்
மாணை மிக்ச செய்யல்
திரேறு பாவோணந்
தின்றநார் கிண்ணோமே. 115

20

இன்னோய் வருகின்ற
காரணம் இன்னதுங் கேள்
பண்ணாண் மேகத்தால்
பருவெட்டை வாயுவால்
திண்ணாம் மலக்கிட்டமல்
திசைலக் கிட்டினால்
புண்ணா மிரணத்தின்
போருங் கோர்த்தாலே. 116

காரச் சிறுக்கால்
கருமிரசத் திரமத்தால்
நேரே ரத்த சொரம்
நிறை முக்கண் வாசித்தால்
பாறோத்த பேதியால்
பலபல தண்ணிரால்
சிறோத்தக் கண்ணீர்
சிரக்கும் வியாதியே. 117

குட்டை நோய் பதிநெட்டான காரணம்:

வியாதி புண் மூவாறு
வானங் கிவை குட்டங் கேள்
சியாத்த கிரந்தி
சிடுகல் மேகக் காலாறும்
பயாதிய மண்ணுணிப்
பலவுண்டினா லெட்டும்
நியாதிப் படுதாறுமாய்
நின்றிந்தக் குட்டமே. 118.

20-அ கண்ணோய் தீர மருந்து:

இந்துப்புத் திப்பிலி
மயல்பித்த ரோகனை
நந்திப்பூச் சாற்றில்
நயந்து அரைத்திட
அந்த கண் கண்ணுக்கு
குருந்தத் தோன்றிடும்
நந்திக்கு நாதன்
நயந்து அரைத்ததே. 119

சுரம், தோஷம், சன்னி, வாயு, கிரப்பான் — இவை தீர:

உரைத்த சுரம் போம்
முறைவான தோஷம் போம்
வரைத்திரு சன்னி போம்
மேனான வாயு போம்
பரந்திய கர்ப்பத்தில்
பாய்கின்ற இவைபோம்
குறைத்த நல் இதனை
குருக்கு இட்டம் பார்த்திடே. 120

மேக நோய் யாவத் தொன்றுந் தீர:

பார்த்திடும் மேகம்
பகரிருபத் தொன்றும்
போற்றிடும் பிரமேகம்
பொலிவான சிந்தூரம்
சேர்த்திடு சிந்தில்
செவ்வாழைக் கிரை
மாற்றிடு வெண்ணெயால்
மாமேகம் போகுமே. 121

21-ஆ குன்மம், குட்டம், கிராணி மேகத்திற்கு:-

போகுமே குன்மம்
புகட்டத் திராவகம்
போகுமே குட்டம்
புகட்டச் செய்கொந்தி
போகுமே கிராணி
புகட்டநற் பூநாகம்
போகுமே மேகம்
புகட்டு அங்கைச் செம்புக்கே. 122

அங்கை கேள் நோய்தான்
திணக்க நாளையாநம்
அங்கை கேள் நாளுக்கு
நாற்பத்தெட்டென்பர்கா
அங்கை கேள வளவந்
தானுடலை யண்டாகில்
அங்கை கேளெல்லாந்
திரு பொழுமை யாமே - 123

சகல நோய் அனைத் தீர குருச் சிந்தூரம்:-

பொழியா நோய் போகப்
புகன்றிட்டா ரெம்நந்தி
மழவானைச் சூதம்
மகத்தானைத் தாக்கும்
பிழவான கெந்தியான்
பேநானைச் சேர்த்து
குழையாய் சிந்தூரத்தைக்
கூட்டியே தின்றிடே. 124

7

பக்கம் : 80.

22

தின்றிட நோயெலாந்
திசைகெட் டேயோடுநம்
பன்றிட வாயுவன்
பக்கத்திற் சேராது
தின்றிட லோகங்கள்
தானாகிற் றுணை
மன்றிட இந்திரக் காய
மாவயாதி போகுமே. 125

வயாதிகள் போகா
வெகு நாட் சடமு
பயாதித் திணைநனை
பாங்காலத் திவார்த்திட
கியாதிக் கிவணாம்.
கன்நெஞ்சுக் கின்றிட
அயாதிய ரோணம்
அஞ்சாறுக் கின்றியே. 126.

திருமேனித் தீரிய நோய்கள்
உரைவாறு முற்றுப் பெற்றது.

ரு

உரை செட்டென்றாகி - குருவாள் குருவேதனை.

தேரையர் அருளிச்செய்த வைத்தியம் - ள.

கலி வாதத்தம்.

- உ௰ - சிரத்திற்க்கு பாவனைக்கட்டு:-

அன்னமே பாவனைத்தை
யடவுடன் கட்ட வேண்டி
இன்னமும் பலம் ஒன்றாக
எடுத்து சேர் பாண்டத்திட்டு
வன்னியச் சாரண்டு
வாகுடன் அதனை வாட்டி
மன்னுநாள் நாற்பதானால்
மைந்தனே யெடுத்திடாயே - 79.

வன்னிச் சாரண்டுபடி
எடுத்ததை யடுப்பிலேற்றி
யெரித்திடு இரண்டுசாமம்
வடுப்படாக் கட்டி தன்னை
வாங்கி நீ குழைப்பின்பு
இடித்த கிற்றாமை வேரில்
கட்டியை தணித்து மூடி
தொடுத்திடுங்க ஐபடத்தான்
துயரறுங் கட்டியாமே - 80.

கட்டியை சிரத்தில் வைத்தால்
கிலங்கும் உள்வினை யெல்லாம்
மட்டிலா வகோர மாகும்
வன்னக்கு மிருவேயாகும்
பட்டுப்போம் வியாதியெல்லாம்
பலபல முறைகளோனோ
திட்டமாய் அதனைக் கேட்பார்
தேறைய னென்ற போதே - 81

-20- அரிதாரக் கட்டு:-

போதனை யடக்க வேண்டி
புண்ணிய வாசக னேறும்
ஆதனை யதனைத் தாக்கு
அப்போதே யாறுகிப் போவான்
நீதியாய் சிவ லோகத்தில்
நீயது கொடுத்தாயாகில்
சோதியெட்டுரைய மாகுந்
தூயரூம் மாற்று மாமே - 82.

ஆதனை, கொட்டாமணக்கு இருசில் போவான் கட்டிப் போகும்.

அஞ்சனம்: ஆமையான் கண்ணெடுத்து
அப்பனே தாசி யோடு
சேமமா யெரண்டுடன் சிணைச்ச
சேர்த்தரைத் துருக்கிக் கொண்டு
உண்மையான் மையாய் போடு
உலகெல்லாந் தெரியு மங்கே
நாடுமே வருவோர் கண்டால்
நற்பொருளதுவுங் கிட்டும் - 83.

தாசி, சிலை, ரசக் கட்டு:
இட்டுங்கள் தேரை தன்னை
செலவு மில்லாமல் வாங்கி
ஒட்டுமே பவனந் தைத்து
ஒரு கிடைக் கிரதம் விட்டு
கெட்டியே மேல் வாயடைத்து
கெணதமா ணைந் திமுலி
வட்டமாய் கிண்ணஞ் செய்து
வைத்திடுந் தேரை தன்னை - 84.

பவனம், ஆசனவாய், கிருதம், ரசம், மாணைந்திமுலி, ஏ.கரமுலி.

21-அ தன்னையே சீனை செய்து
சதுரங்கபடத்திற் போடு
வன்னயா லிரதங் கிட்டும்
வாதங்கள் ரேகமாகும்
சொன்னா கிட்டும் போது
ஜெக சில மெல்லாந் தாண்டும்
நன்னய அமிர்தஞ் சிந்துப்
நரை திரை யற்றுப் போமே. - 85.

சதுங்கபடம், கஜபடம், அல்லது. நாலைனக்கைக்க
சொன்ன பிரகு -

இரசச் சிந்தூரம்:-

அரியோர் தேங்காய் தன்னை
அதிகமாயாரு துண்டாக்கி
பத்தியாயருகு முலி
பாங்குள்ள சிரட்டைக் கப்பி
சித்தமாய் வடிவைச் சேர்த்து
சிக்கிரம் ரசத்தை வார்த்து
எத்திசை யறியச் சொன்னோம்
ஏடுமண் சினை செய்யே. - 86.

அருகுமுலி, வெள்ளறுகு, சிரட்டைக் கப்பி,
கொட்டாங்கச்சிக்கு அப்பா வடிவையுப்ப.

செய்திருந் தேங்காய்தன்னை
சிரட புன்னை படத்திற் போடு
எய்து நீ அரவாட்டு
எடுத்திடு என்ன சொல்வேன்
வையகந் தனிலே சிட்டி
வைத்து நீ சிட்டி வட்டு
பொய்யதி லேர்த்தம் போது
புகழ்கின்ற நாதம் வாரே. - 87.

22 பொய், அடுப்பு, நாதம், சிக்கினம்.

நாதம் வார்த் தெரிக்கும் போது
நன்ற கோயருசி யாடும்
ஊத மேல் நெருப்பு தன்னை
ஒருபலம் பசுவான் வெண்ணெய்
சிதமாங் கொளி போடு
சிஞ்சிகி புனுகும் போடு
சோதியாம் வடிவை போட
துவாதத்தில் சிதிகர் தானே. 88.

ஜெனி - ஜெனி பாஷாணம், சிஞ்சகம்,
சுவப்பு, திராதம் - இரண்டு.

துவாதமாஞ் செந்தூரத்தை
தோத் தரித்தனை வைத்து
அவாதமா. நவலோகங்கள்
அடவட ஹருக்கும் போது
பவாதமாயது போலவிட்டால்
பார்க்கு முன் ஏமமாகும்
வையுடையோர்க்கு வாய்க்கும்
நாம் சொல்லு முறையாதாமே. 89.

ஏமம் - பொன் -
முறையாது நவாங் கூடத்தாட
முன்னது தீரவும் போது
குறை தனில் வாடாந்தே கோஷங்
கைகயொடந்திருடம் போகும்
திரை சிவைக் கேகும் போது
சிருக்குடன் பணம் போல் நெற்றி
மனை தனில் திலதம் போட்டுப்
பேசிட வசுக்கு நன்மே. 90.

-23-

நன்றிது வாதமெல்லாம்
நொங்கும் இந்திரத் தாலே
நின்ற நாற்பது வாதம் வன்னி
நெடுநேம் புவனைய வாட்டு
சென்றிடும் தொண்ணூற்றாறு.
சேவடி மகவு பித்தை
மன்றுளோர் வருவ தொண்டால்
மாதவர்க்கி திகமாமே. -91.

நாற்பது வாதம் வன்னி, பித்தம் நாற்பது மற்ற
திரித் திலடம் அதாவது கபம்.

ஆமே யக் கலியுகத்தில்
ஐயறு வகைத் தன்னில்
தாமே சேர மலையாதி
தாரணியால் மந்தரக் கோடும்
போம் இதால் வாந்தி பேதி
பொங்கவே அநேகமாகி
நாமிது பேசிச் சொல்லவோ
நாரணன் தங்கை பாதம். -92.

நாரணன் தங்கை தன்னை
நலஞ்சேர் பாதவம் போகும்
வாரண முகவன் தன்னை
வங்க சிந்தூரங் கொண்டு
கரண முணைத் தானால்
கருங் குட்டமது அண்டாதும்
பூரண கும்பம் பண்ணி
ஸ்ரீ புவனையைப் போற்றிச் செய்யே. -93.

-23-அ

வாரண முகவன், வநாயகன், புவனை சக்தி
அதே சித்தசிவம்.

செய்து நாமம் பூரங் கொண்டு
சென்றிடும் வியாதியெல்லாம்
எய்துமோ ரிருபதானால்
ஏகமாம் வாத நோய் தான்
கொய்து முப்பலியும் நன்றாய்க்
கொடுத்திடும் பூசை நன்றாம்
மைதிரி புரையான் பாத
மனதினில் விருத்திக் கொள்ளே. 94.

கொண்டுவா யோகந் தன்னைக்
கொடுவன அவர் யோடும்
எள்ளள வாகவே தான்
எடுத்தொரு முன்று நாளும்
உள்ளுக்குக் கொடுப்பாய் சுக்கில்
ஓடுமே வாத மெல்லாம்
கிள்ளமே வல்லையாந்த
காரியமாயன் சொன்னார். 95
மாயன் - வடக்கு.

[illegible]: நரம்பு தளர்ச்சிக்கு மருந்து:

மாயன் சொல்லின்னங் கேளு
மாண்டர் தனக்கு இன்னம்
நேயனார் இலங்கி கண்டால்
நேர்ந்திடும் வகையே சொன்னேன்
நோய்வாநோசனைத் தான்
தொடுக்குமோர் வகையிலெல்லாம்
காயம் போல் அரிபெருக்கும்
கைகண்ட மருந்து கேளீர். 96.

24.

கண்டதோர் அழுக்கரா வேர்
கருணை வேர் இஞ்சி வேரும்
பண்டமா போல அரைத்து
பதத்தினில் அவரைத் தெளித்து
புண்டு மேல் கட்டத் தீரும்
போகும் புண் மூன்று நாளில்
தொண்டன் நீ எனக்குப் போடு
தேரையன் முறை தப்பாதே. 97

புண்டு - நாட்பட்ட சிரங்கின் புண்.

பெருவயறு நீக்கத்திற்கு :-

திப்பிலி சாரணைக் கொண்டு
சிறுவெணை உப்புங் கூட்டி
திப்பர ஆவின் பாலில்
அரைத்துமாய்க் கொண்டாயானால்
அப்போதே வாங்கும் பேதி
அடிவயிறு கடுகிய மின்னடம்
உப்பில்லாக் கஞ்சி கொள்ள
ஒடுங்கும் பேர் வயிறு நோயும். 98

வசியமை :

தேய்ந்து போகாமல் மாந்தர்
செழிப்புடனிருக்க வேண்டி
ஆய்ந்த பல்லூரியை வாங்கி
அதனை தேன் அதில் ஊறப்போட்டு
காய்ந்திடாது தினமும் போடக்
கனைத்தினால் வசியமாவார்
கிராய்ந்திடும் பாஷைக்குள்
கிடக்கிய சாக்கிரங்கும் 99.

25. பானு சூர்யனதே - ஆதிவாரம்
சுக்கிரன் - வெள்ளி

ஆமே அம்புலி வியாழம்
அப்பனே செய்யர் போடு
தாமே செவ்வாய் புதற்கு
தாழ்வல்லா பாலிற் போடு
நாமந் தன் தயார் போடு
நன்றாய் வசிய மோதில்
சேமன் போல் ஒளியுமாகும்
திரைகள் தான் வசமாவாரே - 100.

அம்புலி - சந்திரன், அதே - திங்கட்கிழமை
புதற்கு - புதனுக்கு, மந்தன் - சனிக்கிழமை.

வசமதாய் இந்த ஆரும்
வாகுடன் பார்த்துப் போர்கள்
இசமுன்னா வைத்திய ராவர்
நெடும் புவி யுள்ளோரெல்லாம்
திசை முகன் அருளால் சொன்ன
தேரையன் மருந்து கொண்டோர்
பசிபல மிக உண்டாகி
புவிதனில் வாழ்வர் தாமே - 101

திசை முகன் - பிரமன்.
தேரையர் வைத்தியம் - ஸ்ரீ.
திருநிமி வருடம், மார்கழி மாதம் - 11 - தேதியில்
சின்ன வாடம் பட்ட கோதண்டக் குப்பன்
கையட்சரம். எனது முதிர்ந்த. முற்றும். முற்றும்.

-143- ஊரி நேம் வாணச் சிவப்பு

இரத்த சிந்தூர சேர்க்கை - உப்பு - ய,
கெந்தகம் - ரு, அர்தாரம் - 2, சாதிலிங்கம் - க,
நிலம் - . பணவிடை வெள்ளைப் பாஷாணம்
பணவிடை, குங்குலியம் பணவிடை, முருக்கிலைச்
சாறு பதம் - க.
க.

இன்னொரு வகை.

இரத்த சிந்தூர சேர்க்கை :

உப்பு - சீ, கெந்தகம் - 2 - ரு,
அர்தாரம் - ரு, சாதிலிங்கம் - க,
சின்னம் ४ - வீரகன் - க, ஊமத்தை
சாற்றில் அரைத்து வடம்.

அத்திக்காய் சாறு, தம்பலச் சாறு,
செம்பருத்திப் பஞ்சி நனையப் போட்டுத்
தண்ணீர் இந்த மூன்றும் பதம் - 2.

ரத்த சிந்தூர சேர்க்கை.

உப்பு - அ, கெந்தகம் - சு, சாதிலிங்கம் -
நிலம் - க, அர்தாரம், 2,
ரு.

143. பகல் வெள்ளிக்கு:

உப்பு - ௰, கெந்தகம் - ௩, அரிதாரம் - ௪, ஆமணக்கு முத்து நெரிசத்து, தினசரி சிறு பாகம் - ½.

பகல் வெள்ளிக்கு:-

உப்பு - ௩, கெந்தகம் - ௧௪. அரிதாரம் - ௪, நிலம், லிங்கம் ௫.

பகல் வெள்ளிக்கு:

உப்பு, கூ. கெந்தகம் - ௩, அரிதாரம் - ௧௩,

பகல் வெள்ளிக்கு.

உப்பு - ௰, கெந்தகம் - ௫, அரிதாரம் - ௪, நீலம் - ௨, கோழிமுட்டை வெள்ளைக் கருப்பாகம் - ௭/.

பகல் வெள்ளிக்கு:

உப்பு - ௩, கெந்தகம் - ௧, அரிதாரம் - ௪, வாளத்தெண்ணை பாகம் - ௮, முக்கரைச் சித்திர ஜோதிக்கு உப்பு - ௭௪, கெந்தகம் - ௨, அரிதாரம் - ௪, கோரோசனை - ௧, தியப் பொடி - ௧௪. மாட்டுக் கொழுப்பு - ௯, செம்பஞ் சத்தி, தண்ணீர் பாகம் - கூ.

143-அ நீலச்சந்திர சோதிக்கு:

உப்பு-அ. கெந்தகம்-க. நீலம்-௫, அர்தாரம்-க, இவைக்கு ஒத்த தாமிரத் தகடு செம்புப் பொடி-க. சேர்வையெல்லாம் இருக்குத்தாசிலே கிட்டவும். குருபாதம். நிவனது விண்.

அக்கு, உப்பு-அ, கெந்தகம். கழஞ்.௨, பொடி-கா. கபொடம் நுமிசிக்கு உப்பு-ஙு, கெந்தகம்-ஓ, கா-க-பொடி-௩,௫ இன்னமொரு மிசிக்கு, உப்பு-௭, கெந்தகம்-௨த, கா இரு பொடி-க,௩ தாதும் நுமிசிக்கு-உப்பு-௨, கெந்தகம் இது காக்கு பொடி-கா, ௫-௨ ௫ இந்த மருந்தை ஒத்து. மருந்து அர்தாரம் விராகன்-க. கெந்தகம் இரண்டு பணவிடை அரைத்துக் கூட்டிக் கலந்து கூடவவும்.

பெருமாள்-மிசிக்கு, உப்பு, கா, கெந்தகம் கா சன் பொடி. கா, ரு. ஆமிசிக்கு அந்த வகையும் இருக்குத்தாசிலே கிட்டவும்.

144. வெண் சாமத்துக்கு:

உப்பு - எ, கெந்தகம் - கி.

சீர் - ங, பொடி பொடியாக்கி மருந்தை அரைத்து யாரண்டு கூறுசெய்து ஒரு கூறு தண்ணீரினை போட்டுக் கொள்ளவும்.கி.

வெண் சாமரைக்கு:-

உப்பு - யஉ, கெந்தகம் - கி,

சீர் - ரு, பொடி - ங - உ. ~~ரு~~.

வெண் சாமரைக்கு -

உப்பு - யரு, கெந்தகம் - ரு

சீர் - சா, பொடி - யஉ - ங.

வெண் சாமரைக்கு :- உப்பு - அ, கெந்தகம் - க

சீர் - உ. பொடி - சா, கூ.

வெண் சாமரைக்கு :-

உப்பு - உய, சீர் - யஉ,

கெந்தகம் - ங, பொடி - ய, ரு.

சிம்பக வாடைசுத்துக்கு

உப்பு - ரு, யரு, கெந்தகம் - ங,

அரிதாரம் - கி, சீர் - உயரு, உருக்குவாடி

ஙய - சா. ~~[struck-through word]~~ ।

144. செங்கடுநீர் உரைட்சித்துக்கு:

உப்பு - ள, கெந்தகம் - கி - கூ.
கிர் - கி - பொடி - ரு...

சித்த மல்லிகைக்கு -

உப்பு - உய, கெந்தகம் - கா,
கிர் - ய, பொடி - உயரு, அ - நிலமல்லி-
-கைக்கு - உப்பு - ருய, கெந்தகம் - உ,
கிர் - யஅ, பொடி - யஅ, கிர.

மயாநாக்கிர்க்கு - உப்பு - கூ.
கெந்தகம் - உரு, கிர் - கூதபொடி.
முனைத் தொன்று - ய.

ஆகாசிப் பூஅக்கு :- உப்பு - உய, கெந்தகம் - கா,
கிர் - ய, பொடி - உயரு, ய.க,

தாமரைப் பூஅக்கு:

உப்பு - சி, கெந்தகம் - கூ,
கிர் - கி - பொடி - கி, யஉ,

யாந்திர சிலைத்திக்கு. உப்பு - யரு, கெந்தகம் - மி,
கிர் - ருகி, பொடி - ருகி, யரு, செவ்வந்திச்
செண்புஅக்கு - உப்பு - ள, கெந்தகம் - கி, கிர் - சி,
பொடி - மிரு - யமி.

144-அ

<u>திண்டுமல்லிக்கு.</u>

உப்பு-எ, கெந்தகம்-கூ-கிர-ரு, பொடி-கக-அ- பதினைந்து மாட்டுக் கொம்பிலே அரைத்து கையாலே பிடித்துக் கொண்டு அடவம்.

<u>நிலவாரசி. அணைவாரசிக்கு</u>

உப்பு-ய, கெந்தகம்-ரு, கிர-க, பொடி-ரு, க.

<u>நிலவாருசிக்கு</u>- உப்பு-அ, கெந்தகம்-க, கிர-க, பொடி-ரு, உ. அன்னமொரு வகை நிலவாரசிக்கு- உப்பு- அயரு. கெந்தகம்-எ- கிர-யஉ, பொடி-யஉ, தொய்யரசிப் பிரமாணம் பொடி குட்டைமேனிச் சாரபதம்-ரு, நிலவாரசிக்கு- உப்பு-யரு. கெந்தகம்-உரு, கிர-உ, பொடி-ருசா, நிலவாரசிக்கு உப்பு உயஉ, கெந்தகம்-ருக, கிர-கா, பொடி-ய க,கு,. தாமரைப் பூவாரசிக்கு உப்பு-அ, கெந்தகம்-க, கிர-க. பொடி-கூசா, அலங்கார வாரசிக்கு- உப்பு-ருயஉ, கெந்தகம்-உ, கிர-அ, உருக்குப்பொடி

145அ முணைத்தொன்று - ௭. கைவாருக்கு -
உப்பு - ௰௬, கெந்தகம் - ௬. கசி பொடி - ௮
சோதி வாருதிக்கு. உப்பு - ௬. கெந்தகம் - ௪,
கிள - ௨௧. பொடி முனைத்தொன்று - கீ:
கிருப்பு வாருதிக்கு - உப்பு - ௯. கெந்தகம் ௩,
கிள - ௧. பொடி - ௫ - ௰ - மாம்பூதன்
வாதாக்கு. உப்பு - ௬. கெந்தகம் ௧.
கிள - ௧ - பொடி - ௫. ௰௧. செண்பகப்பூ
வாருதிக்கு - உப்பு - ௰௧. கெந்தகம் - ௨,
கிள - ௫. பொடி - ௲, ௰௨, அரளிப்பூ -
வாருதிக்கு . உப்பு - ௩, கெந்தகம் - ௩,
கிள - ௫, பொடி - ௫, ௰௫ - கோழி-
முட்டை வாருதிக்கு - உப்பு - ௮, கெந்தகம் ௩,
கிள - ௫, பொடி - ௲ - ௰௲. அருமந்த
வாருதிக்கு - உப்பு - ௰௲, கெந்தகம் - ௧,
கிள - ௧௨, பொடி - ௫ - ௰௩. யாந்த
வாசருவகை பதினைந்தும் மாட்டுக்
கொம்பிலே கிட்டவும். கிரவுணைப்
பூதகிரிக்கு - உப்பு - ௫, கெந்தகம் ௪.
கிள - ௧. பொடி - ௮. இந்த வகை இரண்டும்

145-அ இரண்டும் கருந்தாதியிலே கிட்டிச் சிடவும்.
அவர்த்தி வாணம். திட்டத்துள் போலே
வைச்சு அவர்த்தி யெடுக்கிற ஆவர்த்தி
வாணமென்கிற வாறு சிமிழ் கல் கமலிலே
கிட்டவும். இதுக்கு - உப்பு - கா. கெந்தகம் - க.
கிசு பொடி இரு வென்று கிசவாணத்துக்கு
உப்பு - கிய, கெந்தகம் - அ. கரி - எ. சு.
கிசுவாணத்துக்கு - உப்பு - கூ - கெந்தகம்
க.கி. கரி - உ, உ கசவாணத்துக்கு உப்பு ரு.
கெந்தகம் - க. கரி - சு - ரு - நவாவியாவாத
வாணத்துக்கு உப்பு - அ. கெந்தகம் - க.
கரு, உ - சு, சிலவாணத்துக்கு - உப்பு - ரு.
கெந்தகம் கரு கரி - சு, பொடி - உ, கிந்தசில
வாணம் - கொம்பிலே அடைச்சு தண்ணிக்குள்ளே
நிறுத்திக் கொள்கிறது.
இன்னொரு வகை சிலவாணத்துக்கு -
உப்பு - ரு, கெந்தகம் - க - கரி - க.
இந்த சிலவாணம் ஆகாசக் கடலிலே
கிட்டி தெப்ப வாவாயா லேயாறவும்.

146- ஆகாச வாதத்துக்கு.

உப்பு - எ - கெந்தகம் - க. கள் - உ. கா.

ஆகாச வாதத்துக்கு - உப்பு - கா. கெந்தகம். க-க. கள் - உக - எ. உமைத்துக் கிறு பதம். ஆகாசத்துக்கு உப்பு - கா. கெந்தகம் - க. கள் - க - தெ - அ - அணம். ஆகாசத்துக்கு உப்பு - அ. கெந்தகம் - க. கள் - உ. கா. இந்த ஒன்பது வகை - ஆகாச வாதமும் புங்கல் குழிலே அடைச்சு வைடவும். இருப்புக் குழல் - ஆகாசத்துக்கு - உப்பு - எ கெந்தகம் - க-அ, கள க-தெ - க - பிடை - வாணம், பே... - வோட - உப்பு - கா - ய கெந்தகம், யரு, கள் - யஉ, சாரயம் பதம். உ இந்த இரண்டு வகையும் இருப்புக் குழலிலே கிட்டவும். வெடிக்கு - உப்பு - எ. கெந்தகம். க. கள் - கக, பெட்டியிக் குழலுக்கு. உப்பு - கா - கெந்தகம் - க, கள் - உ. பீரங்கி குழலுப்பு, உப்பு - யஉ, கெந்தகம் - உ, கள் - உ. சாராயம் - உமைத்துக் கிறு பதம் வெப்பம் புகக் கொக்கு. உப்பு - கா - கெந்தகம் - ய, கள் - தெ பொடிக்கு

146-அ ஆகாசத்துக்கு - உப்பு - உ௰உ, கெந்தகம் - ௩,
கல் - ரு, பொடி - அரு, நெமபாணைச்
சத்துக்கு - உப்பு - ௰க, கெந்தகம் - உ௭,
கல் - ௭க, பொடி - அரு, நிலைப் புரு
சக்கு, உப்பு - ௯, கெந்தகம், கக, கல் - ௧,
பொடி, ரு, பகல் வெய்யல், உப்பு - ௰உ,
கெந்தகம் - ௰ - இவைத்தீக் கிருதம் உ,
அந்தரம் - கக, நிலம் - உ, நெய்பதம்
கிசிலிரு சக்கு - உப்பு - ௩௰உ, கெந்தகம்க,
கல் - சு, பொடி - ௰ரு, தெசூ கணப்பு
வெண்சாமரைக்கு - உப்பு - ௰ரு, கெந்தகம் -
ரு, கல் - உ௭, பொடி - சா - அடுகுவாதக்கு,
உப்பு - ௰ரு, கெந்தகம் - ௩, கல் - ௩, கிரகம் - ௧,
பொடி - ௭, கைவாதக்கு - உப்பு - ௰, கெந்தகம்
தெ - கல் - ௯, பொடி - அ, வெள்ச் சத்துக்கு -
உப்பு - அ, கெந்தகம் - உ, திணைப்பு நீடிலொன்று
வெள்ச் சத்துக்கு - உப்பு - ௩, கெந்தகம் - க,
திணைப்பு - எட்டிலொன்று கிட்டவட்டம்.
முன் கல்க் குழிவிற்க் கட்டிள் :

147. வெண்தாமரைக்கு - உப்பு - கீ. கெந்தகம் - கீ,
கிர் - கா - பொடி - கீ. கைவாறிக்கு - உப்பு
கெந்தகம் - க - கா - உ - பொடி - ௩, முனை -
வாறிக்கு. உப்பு - ரு. கெந்தகம் - க. கிர் - ரு,
அரிதாரம் - க, ரசம் - படைவாளை பொடி - ௩,
அரைப்பு மெத்தன அரைக்கவும்.
பொடி நயத்த பொடியாய்க் கிட்டவும்.
மந்திர கோடசுந்தர சோதிக்கு
உப்பு - நீய, கெந்தகம் - ரு, அரிதாரம்.
கரஞ்ச நீல அண்டை கரஞ்சி - டாதானமே,
கோ டை. இரசம், பரம் - ௱ - சிக்கு - கு,
உப்பு - உயக, கெந்தகம் - க. கிர் - கஉ,
பொடி - அ - மேக்கிக்கு உப்பு - அ. கெந்தகம்
க - வ - கிர் - உ. பொடி - அ - படைவாளை
பேதமல் னோட உப்பு - கா. கெந்தகம் - யரு,
கிர - யஉ, சாராயம் - பரம் - கிருவாறுக்கு.
உப்பு - கா - கெந்தகம் - க - கிர் - கி - பொடி
முனைத்தொன்று.

147-ஆ

நவகோடி நட்குசத்திரமென்கின்ற
வெண்சாமரைக்குடைக்கு - உப - ரூ - கீ-2.
பொமகி, கெந்தகம் - வ - கிரக்குப்பதம்
தன்னை மாற்றி யென்றும் ஆகாது.
அம்பிகையைப் பத்திலே செயவதை.
சிவமயம் - ஆறுமுகம் துணை.

பச்சமுனி தீட்சாவதி - தாறு :-

மேலத் துத்தி தேர்த்த
முக்கோணச் சிக்கரத் தாள்க்
கானச்சி தாரக் கிடவலே
வாலைக் கணபதியே
நந்தியருங் கண்டனிக்குளாதான்
கணபதியே தீட்சைச வாதக் காப்பு.

ஆதியமந்த மில்லாத பூரணத்
சோதி அடிமுடிறா தோய்ந்த நருவணை
சீரியல் சித்தம்
நிலைத்திடல் வரும்
நீதி உணர்வாருக்கின்ற தெய்வமணையே.

: கீ -

பக்கம் :- 131.

-கி.

காலிற் சிலம்பை
கனத்த மயேசி பரன்
மேலத்தில் நின்ற
முனக்க மரிவோர்
கோலம் படைத்தவன்
குண்டலி சித்தியே
பானில் வைத்த வள்ளல்
~~சிரமான~~
பாமர னவனே. 2

பரமான யோர்கன்
பாதத் தைப்பணிய
அரமணைக் குள்ளாடம்
அகார உகாரம்
திரமாம் காரங்
செப்பிடில் வாணையாம்
திரமாம் வகார.
சிகார மிருந்ததே. 3

யாருந்த சிகாரத்
தெ....... சன்முனை
~~அருந்த வகாரங்~~ அருந்தவமப்பா
~~சிவய மருவ~~. அறுகோணைத் தன்னே
பொருந்திடும் வல்லவை
கண்.............
பொருந்தும் பரைதேய
தெளிந்திலீரே. 4

1-அ

அழுவா ளழுவே
அம்மை நடுவணை
தீ… மரண மேல்
~~கூத்தன் கிளை.~~
முனை செண்ணுடும் நத்தி
பழயநதிடையே
திழ்கோணைம் நாடல்
முழுயாத கந்தன் மேல்
கூத்தன் கிளமுக்கியமே. (5)

கின்வாய் முக்கோணம்
கிடப்பது மாரணக்கு
திரா வாண் பாங்கினை
மேலாங் கிணைபதி
ஆன்வா யதின் கின்
இத்திர புத்திரன்
ஆலம் பாறணவெ
பொங்காரத் தென்னே. 6.

ஓங்கார மைய்ய
மொள் கொண்ட குண்டலி
ஆங்கார மாக்கும்
அவ் வென்ற நச்சநம்
நிங்காரத் தின்னே
கிருக்கின்ற வல்லவை
உன்னங் காக் கூத்த கு
குறவாது காணே. 7.

1-அ

கோணாய் கருங்கின்ற
மேலைக் கணைபதி
[illegible]ணாய் சிரங்கின்ற
நலமான சிண்முகன்
ஊனாயே காரம்
ஒளிசித்திர புத்திரன்
வானான் வளக்கும்
வகார சிகாரமே. 8.

சிகார வகாரஞ்
சிவன் நந்தி காரணம்
நகார மதின் மேல்
நாஞ் சோணை மிகுணன்னோ
யகார மிருந்த
மயல்வாது கண்டபின்
சிகாரந் துரியாதஞ்
சொல்லும் பிரமமே. 9.

பிரமன் சிரசுபதி
பேசுமவனைக் காவல்
துரியம் பறையலஞ்
குன்ற கிதன் பத்து
வாமாவ காரம்
வணங்கு முகாரம்
தரமான ஞானான்
தன்னொடு தேவாயே. 10.

2. தேவை யென தாயான்
திதை மாலட்சுமி
ஆவாக் கிறு போகி
அத்தா மாவிணிப்
பாவைத்துப் பூசிக்க
பாதங் கிண்ணோமேம்
பாவைக்கு ஒன்றும்
பலியாது கிண்டிலே - 11

கிண்டென சிறைத்தி
யனகித முக்கோணம்
வெண்டென திகோடம்
ஸங்காரங் கிளிட்டு
கொண்டிடு உத்திரன்
கூடிய பார்பதி
பண்டுடன் கொணிப்
படைப்பான் பிரமனே. 12.

பிரக்கும் வசத்தியால்
பேரான கோம்புனல்
உரக் கொண்ட திகடம்
கோபட் தெருச்செ சு
மரக அரதிடம்
மயேசுர வேந்தான்
திக்கும் யேசபார்
நித்திவ காரணே - 13.

உ-அ வகாரங் கிளியம்
மருவை கருத்தி.
அகாரத்தி ருன்னி
அடக்கிட மாட்டார்
வகாரத்தினாலே
வாருங்கிறார் கிடையல்
மகாரத்தை நேதி
வைத்திரு வீரே - 14.

வைக்கும் பரணைவ
வெட்டிய முட்டி
வைக்கிவே வாசி
கை வசமாகும்
வைக்கும் முறைதான்
மவனத்தை பண்ண
வைக்குமே சக்கர
மனோன்மணித் தாயே - 15.

தாயொடு தந்தை
சிதாசிவன் தன்னோடு
வாயார் அட்சரம்
வானத்தி நீ புதிக்கத்
தோயுமே அவவோரு
சிவ்வக் கிரித்தயின்
நீயே பரமன்
நினைக்கிண்ட வாரே - 16.

உ-அ

ஓராறே பரா பரம்
வணக்கு முறைகேள்
வெறாள் மென்னில்
ஓணையால் மென்றும்
கூறுமே அச்சரங்
கொடிய பிரணவம்
தேறுமே யோகிக்குச்
செப்பிறு மாமே. 17.

ஆமே வேதாந்தம்
அறியாரல்லியார்கள்
ஆமே அனி முனை
வாசி அறியார்கள்
ஆமே மவுனத்தில்
அச்சரங் காணார்கள்
ஆமே தல அட்சரம்
அந்தித் தெரியாதே. 18.

தெரியாது வெட்டசயத்
தெரிவார் சிவ யோகி
பிரியாத நந்தி
மலத்து அனி முனை
மரியாது மாரணம்
மக்கள் பிறப்பிக்கி
உரியாத உகாதம்
உளைப்பிடு வேனே. 18.

3- வளைக்கும் வகாரம்
வேறொன்று மேவமாடம்
வளைக்கு மாமென்று
மகத்தா முழையொன்று
கிளைக்க மாமேவே
கண்டிடு முன்னையம்
பழங் கண்க் தீயம்
பார்ப்பீர் முப்புவே - 20

முப்புவனத்தை
முடிக்க வர்கிலார்
முப்புவனத்தை
முடிக்க வல்லவர்க்கு
முப்புவன் திட்டைச
முப்பத்திரண்டு
முப்புவால் சோடசம்
முளைப் பருவே. - 21.

இருவாகிச் சோடசம்
கொண்டு முடித்திட
வான்வான னாதிம்
வாந்துடன் கூட்டித்
திருவாம் வளையை
செய்திட விரால்
இருவாவதனை
கைக்கொண்ட வாறே - 22.

-3-

கைகண்ட தீட்சை
முப்பத்தி ரண்டு
கைகண்ட வாந்து
நாதத்தின் சோதியும்
கைகண்டு கொண்டனர்
நாற்பது பாடலுக்குள்
கைகண்டு கைமுறை
கிட்டுமைந் தானே - -23-

கிட்டுடன் சொன்னார்
கைமுறை நட்பால்
சட்டை முனியார்
தருவைத்த சூத்திரம்
திட்டமுடனென்னைத்
தீர்க்கம் கமழ்த்தினார்
வட்டமது சொன்னேன்
வானைய பாருக்கே - 24

ஞானையான் பாசிடம்
வாவைக்குங் காலட்
முனைவந்து தந்தி
உபசாரஞ் செய்வார்
தினவாய் பிணைக்க ~~கேனை~~
மு
கிலேசி 'முறைத் திட்டேன்
மனதார தீட்சையை
வைத்தென்ன பாடலே - -25-

3-அ என் பாடல் தீட்டைக்
கிருதாவொரு ஞாரு
என் பாடல் சித்திரம்
மென்பது சொன்னேன்
என் பாடல் பாதி
கிண்டொரு ஞாரு
என பாடல் பாக்கோர்
செய்திகும் ஞானமே - 26

ஞானந் தானாவது
நாவாம்பா வெளி
ஞானந் தானாவது
நந்தி இருப்பிடம்
ஞானந் தானாவது
நல்வாசி யோகத்தால்
ஞானந் தானாவது
நடுக்கித்த யோகமே - 27

ஓடாது வாசி
உறவாம் பார்பாம்
ஆடாது பூரணப்
நாருஞ்சிவ கலை
தேடாது ஆசை
பாசித் தக்குள்ளாய்
வாடாது சிந்தை
மௌனத்தைக் உண்மையே - 28

-4-

மவுனத் தானாவது
வாலையான் தீட்சையாம்
மவுனந் தானாவது
வாசிக்கு மேலமாம்
மவுனத் தானாவது
வாலைக்கு மாதிக்குள்
மவுனந் தானவது
மந்திர மேலதே. 29.

மந்திர தீட்சை
முப்பத்தி ரெண்டுக்குள்
மந்திரத் தானே
வழங்கும் மவுனந்தான்
மந்திர வசிடா சரஞ்
கிணையோ திருவுல்
மந்திரஞ் சித்திக்கும்
வாசியும் மாவரே - 30

வாசியைப் பார்த்து
வணங்கிடும் யோகிகள்
தேசிய வானத்
திவனாம் வன்றனுடம்
பூசினை நாற்பத்து
முக்கோண சித்தியை
காசிக்கும் போவதென்
கைகாணுஞ் சித்தரே - 31

4-அ

சித்தர்க்குச் சொன்னேன்
திட்டா தொரு தாறு
சித்தமாந் திட்டைச்
சொருகிட்டை அறிந்தோர்க்கு
சத்தியஞ் சொன்னேன்
சடாதாரங் கைவசம்
முத்தியானாலே
முதலி வார்த்தை. - 32

முதலி என்பது
முப்பாழ்த் தாண்டினால்
சாதக மாவது
சாணை முதல் நாலும்
வேதக மாவது
வாணுக்கியக் காயத்தால்
போதக மாவது
வளைக் குள்ளாவதே. - 33.

ஆவது இந்தம்
அறியாது காயந்தான்
ஆவது ஞானத்துக்
கிரியாம் யோகந்தான்
ஆவது யோகத்துக்
கிரியாம் வாசிதான்
ஆவது வாசிக்
கிடமென மாதியே. - 34.

தி.

ஆதியே பெண்ணடி
அரு மொழிந்திலார்
சோதியால் நாத
முழக்கோர் குருவென்ன
காதினில் நுண்ணசிக்
கிலக்க வழிகிலார்
வாதிகள் கூடி
மணைப்பார்கள் கோடியே - 35.

கோடக் துறைமுகர்
கொடான கோடியாம்
ஆடியே ~~[illegible]~~ பார்க
எவர் காணுக் கித்தர்காம்
பாடைப் படித்துத்
திரிகின்ற பத்தர்கு
கூடி வரு வதக்.
கொண்றுங் கூழில்லையே - 36.

கூறுடன் சொல்லார்
குளிந்த வழலை யைய
வீறுடன் கைமுனை
திப்பி வடுவர்கள்
பெறுக் கொடுத்து.
பிறந்தே யாருக்கையால்
வாருடன் தானும்
வழந்து சொல்பரே - 37

:5:

செனிக்கின்ற காலஞ்
சென்மாந்திர மாகித்
தனிக்கின்ற எனு ~~தோர~~
தோற்றத் தில் சாரமல்
ஏனைக் குள் ளானைகின்
லசகுற்றி அவனுகு
மனத்தின் பாவ.
வகுத்தனைரத் தேனே- :38.

உரைத்திடும் அட்ட.
கிர்மத்தின் வானைகேள்
நினைக்கும் பாணவம்
பாணவத் தாதியும்
தானைக் குள்ளுப் போர்
தானைந் சா கிட்டு
வரைக்க வல்லார்
கிட்ட கிர்மம் வடிவங்குமே- :39-

வடிவங் கிருணைக்கு
மேதிக் கோர் வானல
கிடங்க மாவேவ
கிவைாகச் சொல்லக் கேள்
வடிவங்கு மே அய்யாவ்
கிஜுய மாவு சிவ்வம்
உடிம் பேர்ச் சொன்னோம்
செதில்விரே- 40

5-அ

அஷ்டாங்க யோகக்
கிரமாக
வாசிகள் செய்யுந்
தந்திர வாதமாம்
ஞானியாம் யோகி
ஞாதினை வாளை கேள்
போதிக்கு நேரான
புகல்கின்ற ஞானியே. -41-

ஞானென்ற தங்கிடன்
சேர் மூன்று நெக்கி.
மானென்ற திங்கிடன்
சேர் மூன்று கும்பகம்
வானென்ற தங்கிடன்
சேர் மூன்று பூரகம்
மானென்ற மூன்றே
மௌனம தாமே. 42

மௌனத்தின் வாலை
வசமாயுரைக்கிலார்
தவனைச் சூதாகவன்
ஞானமுறை பேசார்
மௌனத்தில் சித்தரைக்
கேட்டாலும் பேசிடார்
தவன பொதங்கிளைந்
ஞானுரையாமே. -43-

ந-அ

உணரயார்க்குரைக்க
அறவாய்க் குறித்தாருடம்
உணரயார் தனங்களை
அன்னைக் கேட்டாரும்
உணரயார் தலைப் பெருக்க
உண்டை தன் சொன்னாரும்
உணரயார் பெரியோர்கள்
ஒண்மையே தென்பரே. 44

உண்மையாய்ச் சொல்லுரோம்
உத்தமை உணர்த்தர
தன்மைக்குச் சொன்னோம்
நீ உதாரத் தப்பாமல்
வன்மைக்குள் மண்ணொன்று
மகத்தான வண்ணொன்று
வெண்மைக் கிடோன
வெட்டிருவென்றே. 45

நடுவான தொன்றில்
நாடும் நடுவனை
வடுவார் குடுக்கி
மெய்த்தன்மையாகில்
குடுவாகி ஏற்றப்ப
வாராமல் ~~[illegible]~~
தொடுகுள் போலவே
சொல்லுவார் வானவே. 46.

-6-

வாலையா னாலே
வடிவங்கிய தீட்சைகள்
வாலையா னாலே சூட்சுமக
வடிப்பார்கள் ~~வாலையானாலே~~
வாலையா னாலே வருவங்
கரப்பத் சித்திகள்
வாலையா னாலே.
மகா யோகச் சித்தியே. - -47.

சித்திக்கும் வெட்டுணம்
வாலைப் பருவங்கள்
எத்திக்கும் அவ்வொரு
மவ்வாலைப் பரந்தது
முத்திக்கு மிடங்கள்ளே
வம்புகு சாட்சி முனை
சித்திக்குடிக் காவ
தாண்வெட்டிய மே- 48

தானாம் பார்ப்பார் வாலையைத்
செப்பக் கேள்
தோணா. அகாரங் கெழுப்பம்
நுவவாக்.
தேணாம் வாசலித்
திறக்குந் தைவாதி
மேனானாசத் தென் மனை
நடனத்தின் வாலையே. 49

-6-

நடனத்துக் கிப்பால்
 பூரண வானை யேன்
அடியார்க் நருமை
 அந்தத்தி லொன்றாய்
திடமாமனத்துக்குச்
 செந்த அறிவாலே
செடத்தில்ப் பூரண
 வானையான் திட்டையிலே - 50.

திட்டை யதின்வரை
 சேர் எட்டாச் சிது
திட்டை அவத்டாங்க
 வானையெல்லாங்கும் செல்லாத
திட்டைக் குறையான
 அதையால் செப்பினேன்
திட்டை யதை வாட்டால்
 செரவாடிலாக்கூடு - 51

ஆச்சே புவனைக் கிரதி
 யாந் திட்டைச் சேன்
பேச்சேது முலம்
 பிரணைவத் தானே
வாச்சே கிலியம்.
 மனோன்மணி மேலமே
பாச்சே மயேசபரி
 முலமே பத்திடே - 52.

6-அ

பதித்திடு பூமிநகார
மகாரம்
உதித்திடும் போது
உறுவாம் புவனைதான்
வதிக்குந் திரிபுரை
தீட்சையை வடக்கேள்
கதிக்கு மயேசுபர்
காரண மூலமே - 53-

மூல பிறப்பது
முன்றுந் திரிபுரை
காலுந் தலையுமாம்
கடந்த திரிபுரை
சேலமாஞ் சிரம்.
தீட்சையைச் செப்பக்கேள்
திரவம் பிரணவம்
தாளம் அகாரமே - 54.

அகார மென்பார்
கிடங் காரண
மகார மென்பார்கள்
பக்கட்சி யருளுண்மைதான்
அகாரத்து ரொடு
அமனை ஆயதான்
மகாரத்தினாலே
வங்காரத் திருந் தீட்சையே - 55.

7.

தீட்சையாற் சிவமானை
செப்பும் பிரணவம்
மாச்சி மனோன்மணி
மேலத்தால் நின்றிடன்
வாச்சியாஞ் சிவமானை
மானும் பிரமாவும்
நாட்சியல்லாதி ~~நாசம்~~
சிவம் பிகா சத்தியே - 56.

சித்தி மனோன் மணி.
மூலஞ் சிதா சிவம்
பெத்தார் பிரணவம்
அம்பிகையே யடி
முத்தியாந் தங்கை
மூலத்தினாலே
சித்தி கொண சித்தி
தீட்சையைக் கொட்டிடே - 57

கொட்டிடு ஓங்காரன்
மேலத்தில் நின்றுடன்
நாட்டும் பிரணவ
மணி காரம் போல
மாட்டிடும் வல்லபை
மார்க்கமேறிந் தோதில்
ஆட்டிடும் கேசர
யாஞ்சத்தி தீட்சையே - 58.

7. சித்தி எட்டாந்
திசையைச் சொல்லுவேன்
பத்தும் பிரணவம்
பார்க்கும் வணமுலையும்
நேத்திர முலம்
கேசரியே மால்
பெத்த பிரமன்
பிறகுன் மனையே - 59.

உன் மனை யாஞ்சித்தி
திட்சை யறைக்கச் சென்
மின்னும் பிரணவம்
வெண்டு மால் மேலும்
தினமும் மயேசுபரன்
நேத்திர முலமே
யென்னு மடா பே~~[illegible]~~
மாலக்கு தின காணே - 60

காணும் பராசத்திக்
குணைக் கிடல் திட்சை
வேண வாத்தாளும்
வான்னார் பெரியோர்கள்
பூணவே வாத்தான்
எபான் மனையாவந்தாலும்
தோண அறைவார்
சொல்லும் பரைசையே - 61

கையார்ச் சித்தியைக்
கண்ணார்க் காணவே
மெய்யார்ச் சொல்லு
மென் வழங்கு மனோன்மணி
எய்யாது அவ்வென்ற
அட்சரத்தாலே
அய்யா பிறந்திடுந்
தீர்வீரே - 62

உணர்ந்ன மூலமாம்
ரணந் தாயிப்பபுங்
தினமான மண்ணோடு
திரை·யைக் கடலாச்சு
மண மா·யாருப்பது
மகாயோகச் சித்தியால்
நிண·பாவா கோடிக்கும்
தேகசித்தின் முத்தியே. 63-

முத்தி கொடுத்தானடா
மோசங்கள் வாராமல்ப்
பத்தி மனச்
சித்தியான் தீட்சை கேளீர்
எத்திக்கும் லட்சியத்தின்
பலனிவார்க்கும்
புத்தியின் சொல்வேன்
புனைய் மகாராஜே - 64

7.அ

மகாரத்தினாலே
வஞ்சகந்த மணைந்தான்
மகாரத்தினாலே
வழாந்திறன் வாந்து தான்
மகாரத்தினாலே
வழாந்திடு நாதந் தான்
மகாரத்தினாலே
மவுனயா திட்சையே - 65.

ஆய கொடுத்தான்
அச்சுதன் மேலத்தால்
வாயிக் கிளிதன்
வகுத்த மாமாவாந்
தாய மவுன
சித்தியான் திட்சையைத்
தெரிய வல்லார்க்குச்
சிகரங்காணுஞ் சித்தியே - 66.

சித்தர்க்கு நன்றாய்ச்
சிவயோக திட்சையை
சித்தியான் திட்சையைத்
தவநாமஞ்ச் செப்பினேன்
முத்தர்க்குச் சொன்னேன்
மேலவருங் கொண்டாடப்
பத்தியுள்ளோர்க்கு ~~க்கு~~
பலித்திடுந் தானே. - 67.

ஞ:

பலித் திரு மாசானை
பத்ததைப் பணிந்திடல்ப்
பலித் திரு மாசானி
... டிதகப் பெண் பத்தப்
பலித்திரு மாசானை
பாவாய் மனம் வைத்தால்
பலித்திரு தீட்சையப்
பசுரு போ தா ஏ - 68.

பசுவென் கேளு
பண்பாய்ச் சிவ தீட்சை
நிசுருவேன் சொத்திரன்
தீட்சையால் நண்டுடன்
பகிவுகு மயேசுபரன்
தீட்சை ஒரு நண்டு
அகலாச் சீக்கிரிவன்
தீட்சைய மந்தசீ - 69.

அஞ்சாம் பாதப்பா
தீட்சைய மொண்டு நான்
மஞ்சா டவைணத்தில்
தீட்சைய மொண்டுதான்
வஞ்சி கர்க்கா
மடத்தோர் காகா
நெஞ்சுருச் சொன்னோம்
நேமாங் கிவத்துக்கே - 70.

-8-

திகைத்த சிட்டைசை
சேரவே செப்பக் கேள்
புலையன் குருக்கள்
மடங் கடதிர் புகாதே
சொலயார்க் கேட்பது
மாத்திரம்ப்பா
பவமே தருக்கிலாண்
பகுமுமாரேட. 71

மூளு மாடு நிறுய
மோடன முதண் டகண்டலா
ஒளுகிச் ச சிடந் முளைன
உற்பனாங் காணார்கள்
நளுவாக் கொண்டே
திரிவார்கள் நாய்போல
சிளுவடா கார்பான
கிளைடி~~ண~~: ணடா வே- 72

புண்ணடா பிறநூ்
குதிதனல்ப் புக்கி
பின்னா னான் நாதா
தின்னிக் குருவென்று
நன்னயே நாம
பெருத்த நாகிலே
என்னவாச் சென்மை
மேளுவனைத் தோற்றமே. -73-

8-அ

தோற்றத்தினால் வகை
யோனியாச் சத்தி
வெற்றுரு வாக
வெவ் வேறு பேதமாய்ச்
சாற்றிய தோக்கெண்ணச்
சிவ மெடுத்திட்டார்
போற்றுஞ் சிவ புண்ணி
பத்தில் குருவாமே. — 74

குருவான நந்தி
குறிக்கின்றதே போதம்
மருவான திரோதனாதி
மகா குரு உரை~~யான~~
ஞான ஞான சிவயோகத்
தீட்சையைத்
திறமாய்ப் புகல்வார்
செப்பிடக் கேளே. — 75.

கேளப்பா பிரமாகு
பிசாட் சரடா
மா~~த்~~வப் பாதகங்கென்~~று~~
றமயான கிரண
வேடிப்பா உம்மென்று
வாதும்ப அரியார்கள்
கொளப்பா கொடா
கொடிய மொடுமே. — 76

8.அ

ஒரு மந்த்ர தீட்சை
~~—~~ உரைத்தே னினிக் கேளு
நேருந் திவமெல்லாஞ்
செப்பமாய் வந்திடும்
ஆறும்பர் அட்ட
மாறுங் கிரகமோடு
விருப் பெடயம்
விடங்கிடு மாலெண்ணே. 77.

மானான அட்சரமாய்
மகா சித்தி
செலமாகாரம்
காரத்தைச் செப்பிடும்
மேலான மூன்றாந் தீட்சை
விடகம்பக் கேள்
பாணாஞ் சிவசித்தி
பார்க்கச் சிகாரமே. 78

சிகார வகாரஞ்
சிறக்கின்ற நந்தியோன்
அகார உகாரம்
அப்பை அறிவாக்கு
வகாரத்தினாலே
வடாந்த மூன்றந் தீட்சை
விகாரத்தை விட்டு
வெண் படியோதே. 79

- 9 ·

ஒதிட ஞானலாந் திட்சை
யுரைக்கக் கேள்
அதித்து வா தேசி
மாமா மூன்றோடே
ஆதியாஞ் சத்தி
அடிமேலாங் கிட்டி
வாதியோனச் சிரம்
வொட்டிடம் பண்ணிங்கிலே - 80.

நீங் கொன்று செப்படில்ச்
சொணாலாந் திட்சையைப்
பாங்கும் வாராமலே
பத்துச் சிவயோகி
யெங்கு மிருக்கலா
மிருவினை யெய்யாது
திரக்கோலம் வாட்டான்
திரணவன் கோலமே. 81

கோலம் படைப்பான்
குரன் மெண்ணைக்கெ
காலனு மில்லைக்
கியலாசிம்புக்கலா.
மேலாஞ் சித்தாசிவ
திட்சை விட்டும்பக் கேள்
சிவமாமங் கொன்ற
பரணைவத் தெட்டிலே - 82-

-9-

எட்டு இரண்டு ~~[illegible]~~
மிசைந்தோத வல்லார்க்கு
திட்டமா நாங்கென்று
நெஞ்சங் கிருந்திட்டால்
அட்டாங்க சித்தி
அவர்க்கே வசமாகும்
பட பணமேங்கும்
பணை கொட்டினாரே - 83

கொட்டினேன் ஞான
சிவயோக தீட்சையை
திட்டினேன் எந்த
தோஷ் பாராதுயுத்தரை
வெட்டினேன் மேலந்
தெளிந்திடு மாரணை
கிட்டினேன் வாந்து
கைவசமாச்சே - -84-

கைவசமாகவே
கொங்கணர் தீட்சையும்
மெய் வசங்கெம்புடன்
சொன்ன தீட்சையும்
கைவச யோகியா
மார் பாண யாகவே
உய்யும் படிக்கு
உணர் வாகு பார்த்திடே. 85

9-அ

பாத்திரு முன்று நாள்
பால் பழுக்கினயாடம்
காத்திரு மாதந்
தீட்சையைச் சொல்லுவேன்
னேத்திரு னாதம்
மனோன் மணித்தாய் தான்
கீர்த்தியாடலங் கங்
கிருபைக் கிட்டுமே - 86.

கிடல் போலிருந்து.
கிருமலங்கு தோடங்கள்
உடலுக்குள் நோய் தான்
நோக்க நெருந்தே போம்
நடமிட்ட தேட்டாங்
தீட்சை நாலக் கேள்
ஆடமிட்ட சித்தி
ஆடுங்குங் கிணை தேணே. 87

கொணைபதி முலங்
கிரண முன்றாச் சி
பணமாலைக் கிராடம்
புத்துடை சிங் கொன்று
வடிமான தேசிடன்
வாகுபட்டாட
சாமர்ண பாதகம் பெட
கொடுயான சட்டே - 88 -

உ.அ

எட்டாத காடு
மிருணாளு திட்சையல்
கொட்டமய ஒத்தி
மெலத்தி ஒணாடு
பட்டாறு மெற்றாலெ
ஒம்மய ராதன
வாட்மரு வாதி
மயேசுபர மெலமே. 89

மெத்தினா ஒல
மிழுங்கி மட்டாடாம
~~காம~~ மேலொற்று தொண்பாக்
திட்சை வாழும்பக் கேள்
வாணைப் மிரணைவம்
வாணுக் காதிவம்
மானுக்கு ஒருமா
மணொண்மண் மெலமே. 90

மண்யான அங்கொண்டு
வாதி பஞ்சாட்சிரம்
திண்யான தெடநுங்
ஆத்திக வல்லொர்க்கிக்
கிண்யான பூரணங்
கிண்டு கிள் கொருய்
திண்வான யோகிக்குச்
தொல்லிய பத்தமே. 91

-10-

பத்திக்குஞ் செல்வக் கேள்
பார் பத்தாந் திசையை
முத்திக்கு மேலாஞ்
சார்மேவம்.
சித்தியான மேவு
கருணாக மேவுஞ்
சித்தப் பிரமன்மால்
தோன்று ருத்திரனை - 92.

தோன்று மகேசபரன்
மேலத்துட னிட்டாம்
முன்றிய திட்சிரம்
ஒன்றும் பொய்யல் கேள்
மென்று தீந்த... று
மோர் மாத்திரை யாயடும்
மான்றலை பத்தாந்
தீட்சை மகிமையே - 93.

மகிமை மேவ தீட்சை
வகைஞ் கேளு
பகிரண்ட மண்டம்
படைப்பான் அழிப்பான்
சிக முரு மின்ப
தின்பத் துக்கான்
ஞானகிளுங் குருக்கு
நிலையான தொன்றே - 94.

10.

ஒன்றான தொன்மை
ஓத உணரார்க்கின்
ஒன்றாவெ நக்குமேகே
உணைவார்கள் சித்தர்கள்
ஒன்றான வன்றன்னை
உன்னத் தியானார்க்கு
ஒன்றும் பலியாது
யோகம் வெறும் பொய்யே. 95.

பொய்யாது கும்பமுனி
தீட்சை நண்டுதோர்
அய்யா: பஞ்சாட்சர
அட்டாட்சரங் கொடும்
மெய்யாய்ப் பலிக்கு
வாதம்பின்னர் சிப்த்தை
கையியாற் போக்கிக்
காட்டுவார் கண்டிடே. 96.

கண்டிடு நாள்பத்து
முக்கோண சக்கரம்
பண்டிரு தில்லைச்
சிதம்பர சக்கரம்
ஒண்டிரு வார்க்கு
வேதபூசை மகிமையும்
எண்டிசை அட்டகர்ம
தி... பலமே. 97

ய மயல்வரும் வயாவன்
சிக்கற பூசையும்
மயல்பான ~~[illegible]~~ நந்தி
குருபூசை மார்க்கமும்
இயல்பான கணபதியான்
பூசையு மாகான
மயல்பான முதண்ட ~~[illegible]~~
வேசமுஞ் செய்தாரே. 98.

செய்கின்ற வேசமும்
வெட்சியும் வாசியால்
செய்கின்ற யோகத்தில்
தின்னச் செயமாகும்
செய்கின்ற மார்கஞ்
சித்தி நேர்வாஞ் செய்வார்
செய்கின்ற வேசியும்
செயமல்லக் கிண்டிடவே. 99.

கிண்டிடு வேசமும்
வாயல்க் கிடைக்கையால்
உண்டிடும் வாசியை
உரைப்பாய் மண்டத்துக்
கொண்டிடும் போது
தீ நந்தியான் சிட்டு
குண்டலி சித்தியால்க்
கொளுந் திட்டொயவே. 100.

எரிய மொழி : கீண்டால்
யேகு வெளியாச்சு
பரியாது பண்பு
புரணம் பேசிடேல்
தீயாது ஞெசெய்கின்
சிகலமா கேப்பழுங்
திரியமாங் கிட்ணதி
செல்வொரு தாறுழ்தே - 101

நியமம்.